

№ 24-99 МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ТОМ, ЧТО ВАМ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ

24(95), ноябрь, 2010

КУДА ДЕВАТЬ
СТАРЫЙ
КОМПЬЮТЕР?

ИНТЕРНЕТ –
В ПОИСКАХ
ЗНАНИЙ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
О ФЛЕШ-КАРТАХ

ПЕРВЫЙ ТЕСТ USB3.0
КОГДА ИНТЕРФЕЙС ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ...



Стена плача

Новая система обновления статусов вызвала «ВКонтакте» истерику

Недавно добрая половина участников социальной сети «ВКонтакте» пережила тяжелое эмоциональное потрясение. Вместо привычно статичной «стены» на страницах пользователей появилось нечто отчасти напоминающее ленту обновлений Facebook, а отчасти ленту статусов самого «ВКонтакте», какой она была в последние пару месяцев. И хотя вторая условная половина «вконташечников» не придавала обновлениям столь драматического значения, социальную сеть захлестнула волна протестных акций. Сотни тысяч пользователей в едином порыве потребовали от основателя «ВКонтакте» Павла Дурова вернуть любимую «стенку» в ее прежнем виде и отключить трижды проклятый микроблог.

В течение считанных часов «ВКонтакте» возникли сразу несколько протестных сообществ, в каждое из которых вошло более 100 тысяч человек. Конечно, не исключено, что основу составляли одни и те же пользователи, вступившие сразу в несколько групп, но факт остается фактом – крупнейшее из сообществ насчитывало около 300 тысяч аккаунтов. Более того, многие крупные тематические сообщества также включились в протестный флэш-моб, добавив к названиям групп фразу «Мы против микроблога».

Однако самые социально активные и талантливые пошли дальше. Одна девушка, видимо, вдохновившись примером Noize MC или Сергея Шнурова, спела под гитару песню о том, что она «е**т микроблог между букв, между строк». Приза слушательских симпатий это минималистское двухаккордное произведение заслуживает хотя бы за рифму «кто мне сможет помочь / чтоб убрать эту дрочь».

Все это забавно, но, очевидно, что часть пользователей «вконташечки» в силу возрастных или прочих личностных особенностей не очень представляет себе, что вообще такое микроблог. Некоторые даже пишут это слово с распространенной ошибкой – «микроблок». Однако эти люди все равно твердо уверены, что «это-самое-непонятно-зачем-нужное-нововведение» испортит им всю будущую жизнь. По сути, к микроблогу (новой стене) протестующими была выражена только одна предметная претензия: заходя на страницу друга, ты не видишь аудиозаписей, которые он выложил, а чтобы их увидеть, нужно долго и нудно мотать вниз. Все остальные аргументы против нового внешнего вида «ВКонтакте» сводились к тезисам вроде «я не понимаю, зачем мне это нужно» и «мне так не нравится, а раньше нравилось».

Конечно, больше всего людей задела не конкретные новшества – ко всем этим мелочам пользователи привыкли в течение пары недель, а безапелляционность действий администрации «ВКонтакте». «Статусы 2.0» Дуров и компания собирались ввести еще в августе, но тогда руководство социальной сети провело мини-референдум, в ходе которого выяснилось, что 70 процентов проголосовавших против перемен.

В результате нововведения были запущены в тестовом режиме – при желании пользователь мог переключить свою страницу в режим микроблога. Большинство протестующих считает, что так и надо было оставить – де-

скать, люди должны иметь право выбора. Однако стоит взглянуть на ситуацию и со стороны администрации социальной сети.

Как известно, «ВКонтакте» является крупнейшим сервисом такого плана в России с пользовательской базой примерно в 70 миллионов аккаунтов. Представьте себе, какая аппаратная нагрузка требуется для поддержания эдакой махины. А теперь представьте, что исключительно из-за консервативных привычек (допустим даже) миллиона несогласных юзеров, вам приходится одновременно поддерживать два варианта дизайна – старый и новый. Естественно, что руководство «ВКонтакте» выбрало более прогрессивный («контакт» испокон веков равнялся на Facebook) и значительно более экономичный вариант.

Администрация в лице Павла Дурова и пресс-службы социальной сети ограничилась программным заявлением в блоге и кратким комментарием в духе: «Назад дороги нет». Кстати, так поступало когда-то и руководство Facebook, вводя новые настройки ленты обновлений. Первую неделю после этого масса пользователей плевалась и грязно ругалась, грозя удалить свой аккаунт, а потом пообвыклась и пришла к выводу, что жить с новым «Фэйсбуком» можно, и даже лучше, чем раньше. А все протестные группы растаяли сами собой, как мороженое в июльский полдень.

Стоит отметить исключительно вежливый тон того самого программного заявления Павла Дурова: «Некоторым консерваторам новая система первые дни может показаться непривычной и поэтому неудобной. Однако я не сомневаюсь, что уже до конца этой недели даже самые консервативные пользователи не смогут себе представить свои страницы без всех современных возможностей».

То, что с пользователями нужно обращаться деликатно или даже нежно, убедительно подтвердил случай с руководителем компании SUP Светланой Иванниковой, которая комментируя протесты жж-юзеров против нового сервиса LJ Times, позволила себе отметить, что «у*банов много же». Ответом была волна народного гнева, включая отказы от собственных аккаунтов даже заядлых жжистов. Если верить жж-юзеру sergeydolya, Иванникова имела в виду не всех пользователей ЖЖ, а лишь тех, кто в пылу протеста против LJ Times угрожал ее родственникам. Но поди теперь докажи это бьющей толпе обиженных юзеров.

Что же касается «вконташечки», то, с большой вероятностью, все народные обиды на Павла Дурова забудутся, когда публика получше освоит микроблог, позволяющий, например, комментировать короткие сообщения песню, которую вы вешаете на «стенку» девушке своей мечты. Между прочим, пользователи Facebook делают это уже давно, но у тех, кто сидит «ВКонтакте», есть извечное преимущество перед буржуйским «Фэйсбуком». Песни для любимых они могут выбирать из халявного аудиоархива, который адептам Марка Цукерберга и не снился.

АЛЕКСЕЙ ПОНОМАРЕВ.

[HTTP://WWW.LENTA.RU](http://www.lenta.ru)

МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

№24 (95), ноябрь 2010

Подписные индексы 19502, 99050

Главный редактор

Михаил АНДРЕЕВ

Телефон (831) 432-98-16

E-mail: friendcomp@gmi.ru

Учредитель

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Издатель

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции:

603126, Н.Новгород,

ул. Родионова, дом 192, корп. 1

www.gmi.ru

Рекламное агентство

Телефон

(831) 434-88-20

факс (831) 434-88-22

e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Служба продаж

Телефоны:

(831) 275-95-22,

438-00-54

e-mail: sales@gmi.ru

Служба экспедирования
и перевозок

Телефон (831) 434-90-44

e-mail: dostavka@gmi.ru

Распространение

в Республике Беларусь

ООО «Арго-НН». Адрес: 220030,

г. Минск, ул. К.Маркса, д.15, офис 313,

тел. 328-68-46

Подписной индекс РУП «Белпочта» 19502

Газета зарегистрирована

Федеральной службой по надзору

за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций

и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации

средства массовой информации

ПИ № ФС77-23767 от 21 марта 2006 г.

Подписано к печати

8 ноября 2010 г. в 16 часов

(по графику в 16 часов).

Дата выхода в свет 27 ноября 2010 г.

Тираж 29573. Заказ № 5083024.

Цена договорная

Отпечатано

в ОАО «Нижполиграф», 603950,

г. Н. Новгород, ул. Варварская, 32

Дизайнер обложки

Поль МАНИК

Технический редактор

Поль МАНИК

В ЭТОМ НОМЕРЕ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ 4-5

WD начинает поставки 3-терабайтных накопителей

Теперь и у Китая есть свой аналог Google Earth

Twitter - скоро на русском

Яндекс запустил сервис для поиска вакансий

Adobe анонсировала новую разработку - Project Rome

МИР ЖЕЛЕЗА 6-9

Первый тест USB3.0

Foxconn H55A - встроенное видео Intel в формате ATX

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ 10-13

7-платичная Windows

Как работать с менеджером буфера обмена

Gwibber - клиент микроблогов для среды GNOME

СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ 14-17

Что делать, если у вас зависает компьютер?

Куда девать старый компьютер?

Создание DVD при помощи Windows 7

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ 18-19

Мой компьютер в вопросах и ответах

МАСТЕР-КЛАСС 20-23

Отрисовка фотографии

Сафари-эффект

ТЕХНОЛОГИИ 24-25

Карточка на память

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ 26-27

Жизнь Apple - какая она на самом деле?

БЕЗОПАСНОСТЬ ПК 28-29

Интернет для взрослых и детей

МОДДИНГ 30-31

Карельская флешка

ON-LINE 32-34

В поисках знаний

Торрент-этикет: как не оказаться забаненным

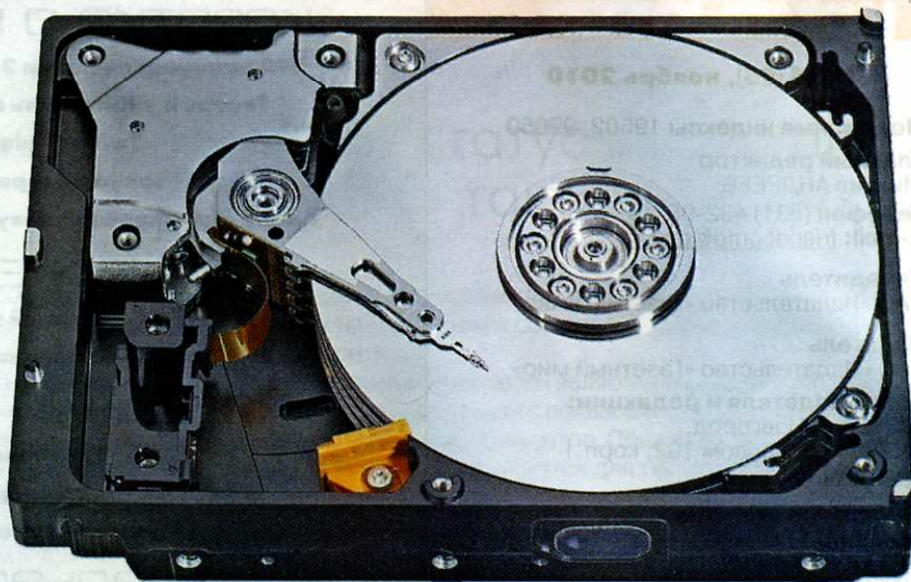


WD начинает поставки 3-терабайтных накопителей

Компания WD объявила о начале поставок самых емких в мире жестких дисков с интерфейсом SATA. Эта новая модель, пополнившая семейство SATA-накопителей WD Caviar Green, обладает внушительной емкостью – 3 терабайта на один накопитель. Компания WD первой в отрасли выпустила SATA-накопитель такой большой емкости благодаря применению дисков с плотностью записи 750 Гб на пластину и технологии Advanced Format (AF).

Накопители WD Caviar Green – это экологичные жесткие диски с технологией WD GreenPower Technology, которая сокращает энергопотребление, понижает рабочую температуру и уровень шума, а также повышает надежность. Накопители WD Caviar Green емкостью 2,5 и 3 Тб предназначены для работы в качестве дополнительных дисков, во внешних накопителях, а также в компьютерах нового поколения под управлением 64-разрядных операционных систем.

Применение накопителей емкостью более 2,19 Тб в настоящее время сталкивается с рядом огра-



ничений в части аппаратного, программного и микропрограммного обеспечения. Чтобы выполнить ряд условий, необходимых для успешного использования накопителей большой емкости, компания WD поставляет в комплекте с накопителем WD Caviar Green емкостью 2,5 и 3 Тб контроллеры, совместимые с интерфейсом Advanced Host Controller Interface (AHCI). При использовании

такого контроллера операционная система будет пользоваться известным ей драйвером AHCI, должным образом поддерживающим накопители большой емкости. Подробнее о преодолении рубежа емкости 2,19 Тб читайте в справочном листке WD по адресу <http://products.wdc.com/largecapacitydrives>.

[HTTP://CHIP.COM.UA](http://CHIP.COM.UA)

Теперь и у Китая есть свой аналог Google Earth

Теперь у Китая появился собственный картографический сервис Map World, который является непосредственным эквивалентом Google Earth. Созданием этого сервиса занималось Государственное бюро картографии и геодезии КНР. Как и в подобных сервисах, пользователь сможет просмотреть карту мира в двух форматах: двухмерном и трехмерном.

Сюй Де Мин, один из создателей сайта, заявил, что уже вскоре Map World докажет надежность сервиса и станет известным картографическим брендом во всем мире.

На данный момент этот сервис находится на стадии тестирования, просмотреть сайт можно по адресу <http://www.chinaonmap.cn>, а также <http://www.tianditu.cn>. Но

в отличие от Google Earth, где топографические данные обновляются каждые несколько минут, Map World планируют пока обновляться два раза в год.

Свой собственный сервис в Китае пытается внедрить компания Google, но правительство КНР в мае 2010 года приняло закон, в

котором говорится, что все компании, которые работают с электронными картами республики, должны иметь специальную лицензию на это, которую можно получить в специальном бюро. К сентябрю этого года властями КНР была выдана 31 лицензия, одной из компаний, получившая

такую лицензию, является Nokia.

На сегодня у компании Google еще нет такой лицензии, по причине отсутствия соответствующей заявки. В марте 2010 года ими был закрыт поисковик на территории КНР, а также почтовый сервис.



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Twitter – скоро на русском

Как пишет gazeta.ru в марте 2011 года будет запущен русский интерфейс сервиса микроблогов Twitter. Об этом сообщил на конференции RИW-2010 в пятницу один из известнейших деятелей Рунета, популярный блогер Антон Коробков-Землянский. «На разработку русского интерфейса уйдет полгода, тестовая версия станет доступна в декабре этого года, массовые пользователи увидят его в марте 2011 г.», – сообщил Коробков-Землянский.

По мнению большинства пользователей, в первую очередь интересна русификация таких популярных услуг, как trending topics (актуаль-

ные темы) и twitter places. Первая отслеживает самые популярные тренды по регионам, вторая отображает местоположение пользователей.

«Твиттерьяне» просят русифицировать сервис уже давно. В итоге в сентябре 2010 г. делегация российских пользователей отправилась в калифорнийский офис Twitter. В ходе встречи представители компании пообещали, что русский интерфейс будет запущен.

«Твиттер – сервис, рассчитанный на глобализацию, поэтому среди планов развития, конечно же, и добавление поддержки русского языка, после русификации интерфейса будут внедряться и различные локальные

сервисы – «поиск» и «популярные темы», возможно, для россиян станут доступными такие возможности, как обновление твиттера через СМС», – сказали представители Twitter. Они также отметили, что администрация ресурса планирует открыть офис в одной из азиатских стран.

По словам Коробкова-Землянского, сейчас русскоязычный Twitter насчитывает 500 000 аккаунтов, но из этого количества активно пользуются сервисом только 150 000 человек. Всего по состоянию на сентябрь 2010 года сервис насчитывает более 145 миллионов пользователей.

[HTTP://WWW.THEWEBLOG.NET](http://www.theweblog.net)

Яндекс запустил сервис для поиска вакансий

Поисковик Яндекс 25 октября 2010 года запустил собственный сервис для соискателей – Яндекс.Работа. Об этом сообщается в пресс-релизе компании.

Новый сервис работает как агрегатор вакансий. Данные собираются Яндексом со специализированных порталов, посвященных трудоустройству, таких как HeadHunter, Работа@Mail.ru, Rabota.ru, Росработа, SuperJob, Zarplata.ru и региональных ресурсов.

Яндекс.Работа позволяет выбирать вакансии по нескольким параметрам – например, пользователь может указать желаемый уровень зарплаты, график работы, а также установить ограничение по требуемому работодателем уровню образования.

На момент запуска поисковый сервис владеет данными о примерно полумиллионе вакансий, предоставленных более чем сотней тысяч работодателей. Согласно данным Яндекса, каждый день пользователи вводят в поисковик около миллиона запросов о трудоустройстве.

Adobe анонсировала новую разработку – Project Rome

Итак, представлено новое приложение класса «все-в-одном» для создания контента и его публикации. Новый проект предусматривает создание комплексного приложения для домашних пользователей, малого бизнеса и образовательных учреждений. Для профессионалов компания по-прежнему будет предлагать дифференцированные продукты из пакета Adobe Creative Suite.

В Adobe говорят, что проект создается как инструмент для простого использования в среде непрофессионалов. Он предоставляет общие возможности для создания мультимедийных документов, избавляя от необходимости покупки дорогих профессиональных продуктов для издательства, дизайна, веб-разработок или мультимедийных работ.

Новый продукт позволяет пользователям производить готовые для печати, электронные и веб-документы, включающие в себя графику, фото, текст, видео, аудио, анимацию и интерактивные компоненты. Project Rome предлагает пользователям работу с форматами PDF, SWF, JPG, PNG, SVG или FXG. Также можно работать с веб-файлами.

Project Rome должен будет поддерживать облачные сервисы и возможность обмена документами через Acrobat.com, Google Apps, а также через новую систему Project Rome Template Exchange. Кроме того, пользователи могут напрямую размещать свои работы на Facebook, Twitter и Google Buzz. Какие-либо мобильные платформы и устройства пока не поддерживаются.

Известно, что будут существовать две версии Project Rome:

для общего и домашнего использования, а также бизнес-образовательная версия, предназначенная для малого бизнеса и начальных образовательных учреждений. Функционал обеих версий в целом похож, но последняя версия требует наличия доступа к системе удаленного образования Moodle. Также последняя версия поддерживает защиту созданного контента от несанкционированного копирования.

Сейчас Project Rome доступен как превью-версия. Пока существует только английская версия. В Adobe говорят, что позже продукт будет коммерческим, но цены на него будут достаточно низкими, причем доступ к нему будет по подписке.

[HTTP://NEWS.OPEN.BY](http://news.open.by)

Отметим, что на Яндексе существует социальная сеть «Мой круг» (позиционирующаяся как «сеть профессиональных контактов»), которая зачастую используется соискателями для поиска работы или, наоборот, работодателями для подбора кандидатов на ту или иную должность.

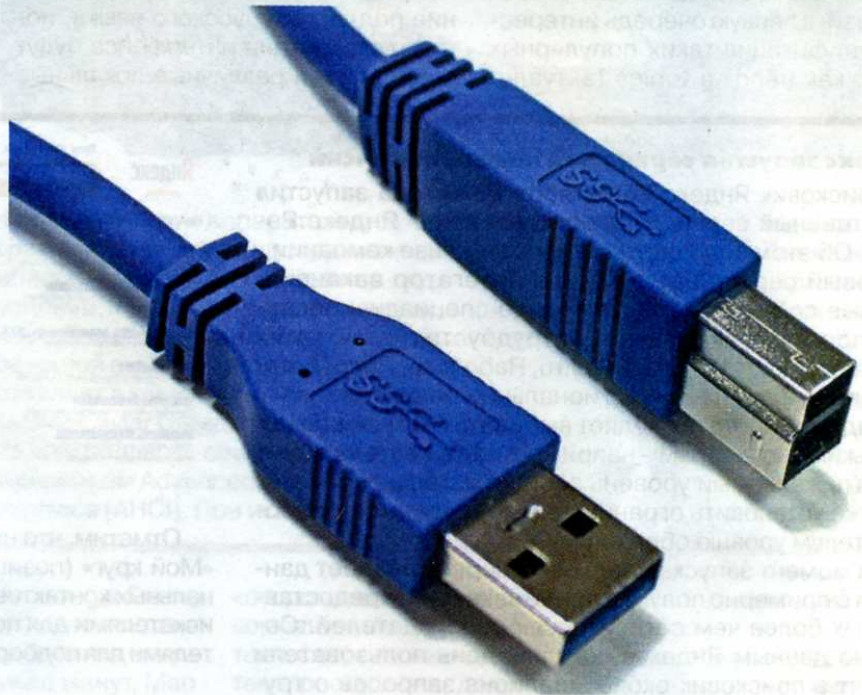
[HTTP://WWW.LENTA.RU](http://www.lenta.ru)

Первый тест USB3.0

Точно не помню, когда появились первые устройства с поддержкой USB2.0, но очень хорошо помню тот восторг и удивление, с которым мы встречали новую спецификацию, предлагающую по сравнению с USB1.1 сорокакратное увеличение скорости, что позволило значительно сократить время копирования больших файлов и расширить сферы применения интерфейса USB. Тем не менее со временем объем передаваемой информации увеличился в разы, и для дальнейшего эффективного использования USB в различных типах приложений понадобился еще более быстрый и функциональный интерфейс, коим стал USB3.0.

Разговоры о новой спецификации USB3.0, которая обещает увеличить пропускную способность до 5 Гб/сек., идут уже достаточно давно. Первоначально разработчики говорили о появлении первых устройств еще в 2009 году, однако первые образцы устройств, поддерживающих USB3.0, появились только в начале 2010 года, правда, тогда цены были столь высокими, что всерьез рассматривать данные решения было невозможно. Сегодня ситуация несколько изменилась. Цены приблизились к ценам устройств, поддерживающих USB2.0, расширился ассортимент устройств, способных получить дополнительную выгоду от использования USB3.0 (USB Flash, USB HDD и SSD и ТВ-тюнеры), а также появились доступные контроллеры как для настольных компьютеров, так и для ноутбуков.

Первое, что привлекает внимание к новой спецификации USB3.0, конечно же, ее скорость, которая в теории должна достигать 5 Гб/сек. (в спецификации этот режим работы назван SuperSpeed), что значительно превосходит самый быстрый на сегодня интерфейс SATA II, чья пропускная способность ограничивается 3 Гб/сек.. Для того чтобы вам было проще понять, что означают эти цифры, приведу простой пример. Известно, что спецификация USB2.0 в реальных условиях использования обеспечивает пропускную способность около 30 Мб/сек. При этом современные жесткие диски давно преодолели 100 Мб/сек., а некоторые твердотельные модели уже преодолели предел в 200 Мб/сек. Новая спецификация USB3.0 обеспечивает, даже с учетом 10-битного кодирования, пропускную способность в 500 Мб/сек., и позволяет снять любые ограничения по скорости, свойственные всем внешним накопителям, за ис-



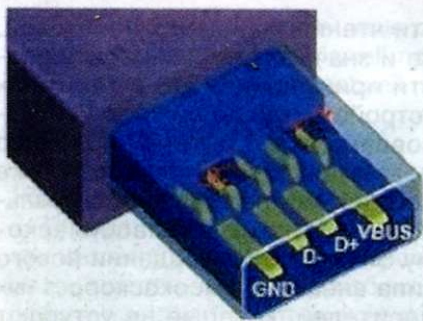
ключением eSATA. Преимущество от более высокой скорости получают не только внешние накопители, но и современные цифровые DVB-T- и DVB-S2-тюнеры, способные принимать видео в самом высоком качестве с несколькими аудиотреками и субтитрами.

Скорость – не единственное, что привлекает внимание к USB3.0. Учитывая прошлый опыт, разработчики увеличили максимальный ток нагрузки. Напомню, что в USB2.0 максимальный ток составлял 500 мА, что требовало использования двух портов (500 мА + 500 мА) для питания 2.5" жесткого диска или USB ТВ-тюнера с аппаратным MPEG-кодировщиком. В спецификации USB3.0 максимальный ток увеличен до 900 мА, что позволило отказаться от использования второго разъема для питания некоторых периферийных устройств и быстрой зарядки телефона, планшета, медиаплеера и других гаджетов.

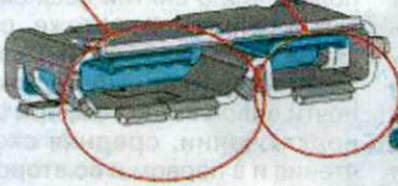
Помимо большего тока нагрузки новая спецификация поддерживает новую схему управления питанием внешних устройств. В USB3.0 поддерживаются четыре состояния U0, U1, U2 и U3. U0 соответствует активному состоянию периферийного устройства. Сразу после передачи данных периферийное устройство может перейти в состояние U1, когда отключается модуль, отвечающий за прием и передачу данных. Если необходима еще большая экономия энергии, то можно отключить всю логику устройства, переводя его в состояние U2. И, наконец, четвертое состояние U3 полностью переводит устройство в состояние сна. По мнению разработчиков, такая схема более эффективно оптимизирует энергопотребление, что особенно важно для мобильных устройств.

Как отличить USB3.0 от USB2.0? Прежде всего по цвету. Разъемы и кабели, соответствующие специфици-

МИР ЖЕЛЕЗА



USB 2.0 Portion USB 3.0 Portion



кации USB3.0, выполнены в светло-синем цвете. Тем не менее цвет – это не единственное различие.

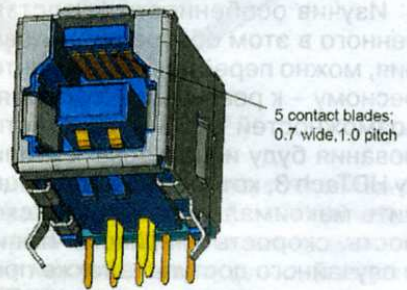
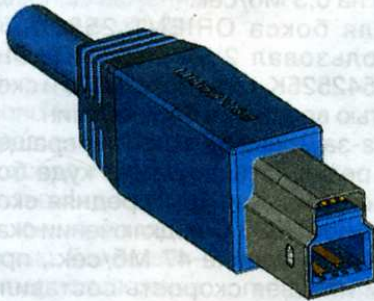
Если говорить о разъемах типа А, то на первый взгляд никаких отличий вы не найдете. На самом деле это не так. В USB3.0 используется не четыре, а девять проводников для передачи данных и питания, что потребовало некоторых конструктивных изменений разъемов. Пять дополнительных контактов расположены в тыльной части разъема, что позволило решить проблему обратной совместимости с USB2.0.

Так, если подключить к USB3.0-контроллеру кабель USB2.0, то контроллер автоматически переключится в режим USB2.0. То же будет если USB3.0-устройство подключить к USB2.0-контроллеру. На самом деле конструктивное сходство реализовано только в разъеме типа А. Все другие типы разъемов, включая тип В, Mini- и Micro В, внешне отличаются от тех же разъемов в спецификации USB2.0, хотя разработчики постарались и здесь сохранить обратную совместимость. Так, например, устройства с поддержкой USB3.0 могут быть подключены к USB2.0-порту, но не наоборот.

Разобравшись с основными особенностями новой спецификации, пришло время посмотреть, на что USB3.0 способна в реальной жизни. Для этого используем комплект внешних HDD-боксов и двухканальный USB3.0-контроллер, любезно предоставленных компанией ORIENT.

Начну, пожалуй, с изучения особенностей PCI-e-контроллера ORIENT NC-3U2PE, в основе которого лежит чип NEC UPD720200, поддерживающий USB3.0, USB2.0 и USB1.1.

Для обеспечения максимальной пропускной способности чип поддерживает спецификацию PCI Express 2x1 (5 Гб/сек.). Важным дополнением является наличие на плате дополнительного разъема питания, к которому можно подключить



5 contact blades;
0.7 wide, 1.0 pitch

свободный разъем от блока питания. Это необходимо для обеспечения максимального тока нагрузки, который невозможно получить от питания по шине PCI-e. Контроллер оборудован двумя портами, рядом с каждым портом расположен светодиод, отображающий активность данного порта.

Дополнительно стоит отметить поддержку ОС: Windows XP, Vista (32/64 bit) и Windows 7 (32/64 bit). Кстати, говоря о совместимости с операционной системой Windows, отмечу, что компания Microsoft до сих пор не реализовала нативную поддержку USB3.0 ни в одной из версий Windows, поэтому при подключении контроллера придется воспользоваться драйверами, записанными на CD, входящий в комплект поставки.

Два HDD-боксов, представленных нам на тест, внешне и конструктивно очень похожи друг на друга и отличаются лишь форм-фактором. Так, модель ORIENT 3517U3 предназначена для установки 3.5" диска. Корпус HDD-боксов выполнен из прессованного алюминия строгого черного цвета. С фронтальной и тыльной сторон корпус закрывается пластиковыми крышками.

На фронтальной стороне корпуса расположены два светодиодных индикатора, отображающих статус питания и активность жесткого диска. На тыльной стороне расположены порт USB3.0, разъем для подключения внешнего блока питания и выключатель. Обращаю внимание, что, несмотря на увеличенный

ток нагрузки шины USB3.0, для питания 3.5" диска необходим отдельный источник питания.

На задней крышке закреплена плата контроллера, играющая также роль шасси для крепления жесткого диска. Для этого предусмотрено четыре крепежных отверстия. В основе ORIENT 3517U3 используется чипсет MB86C301 от Fujitsu Microelectronics. На сегодняшний день это единственный USB-SATA мост, поддерживающий спецификацию USB3.0.

Комплектация ORIENT 3517U3 типична для боксов этого типа. Помимо самого устройства и внешнего источника питания в комплект входят набор винтов для крепления жесткого диска, отвертка и кабель USB3.0.

Второй HDD-бокс, получивший название, ORIENT 2553U3, очень похож на ORIENT 3517U3. Отличие заключается лишь в размере. Этот бокс предназначен для установки 2.5" жесткого диска. Корпус бокса выполнен из прессованного алюминия точно такого же черного цвета. С фронтальной и тыльной сторон корпус закрывается пластиковыми крышками.

На тыльной крышке расположен светодиод, отображающий активность накопителя, порт USB3.0 и разъем питания, который может понадобиться при подключении внешнего жесткого диска к современному поколению мобильных устройств, неспособных обеспечить необходимый ток для запуска жесткого диска.

Внутренняя конструкция так же очень похожа на 3.5" модель. Плата, на которой расположен чипсет MB86C301, прикреплена к тыльной крышке корпуса и играет роль шасси для крепления жесткого диска, для чего предусмотрены крепежные отверстия.

Комплектация этой модели включает кабель USB3.0, набор винтов и отвертку. Приятным дополнением стал удобный чехол под кожу.

Изучив особенности представленного в этом обзоре оборудования, можно перейти к самому интересному – к реальным испытаниям возможностей USB3.0. Для тестирования буду использовать утилиту HDtach 3, которая позволит оценить максимальную пиковую скорость, скорость линейного чтения и случайного доступа, а также процент утилизации процессора. Полученные результаты сравню с результатами того же диска, подключенного к порту USB2.0 и напрямую к SATA-порту на материнской плате.

Итак, начну с бокса ORIENT 3517U3, в который был установлен жесткий диск Seagate ST315003, имеющий скорость вращения 7200 об/мин.

Результаты, полученные в тесте HDtach, впечатляют. Впервые, используя USB подключение, удалось получить среднюю скорость чтения, равную 103,3 Мб/сек. Для сравнения: при подключении к порту USB2.0 максимальная скорость составила, всего 34,8 Мб/сек.

Сравнив результат USB3.0 с прямым SATA-подключением, становится видно, что теоретические предположения о снятии всех скоростных ограничений, похоже, работают. Несмотря на то что пиковая скорость чтения при SATA-подключении почти вдвое выше, чем при USB3.0 подключении, средняя скорость чтения и в первом и во втором случаях примерно одинакова, и отличается на 0,3 Мб/сек.

Для бокса ORIENT 2553U3 я использовал 2.5" диск HITACHI HTS542525K, объемом 250 Гб и скоростью вращения 5400 об/мин.

Из-за меньшей скорости вращения результаты выглядят куда более скромными. Так, средняя скорость при USB3.0-подключении оказалась на уровне 47 Мб/сек., при этом пиковая скорость составила 103,4 Мб/сек.

Полученные значения, конечно же, несколько превосходят значения при USB2.0-подключении, однако, не так кардинально, как в случае 3.5" диска. Важно отметить, что при прямом SATA-подключении средняя скорость чтения оказалась на уровне тех же 47 Мб/сек., а пиковая скорость – 121 Мб/сек.

Заключение

Изучив основные особенности и возможности нового высокоскоростного интерфейса, можно говорить о том, что увеличение пропускной способности не только положительно сказывается на скоро-

сти чтения с внешних носителей, но и значительно расширит области применения USB в тех типах устройств, где до сих пор использование этого интерфейса было невозможным. В частности, уже сегодня можно говорить о реальной альтернативе классическому SATA-порту и созданию нового типа внешних, высокоскоростных носителей, которые не уступают внутренним носителям не только по скорости, но и функционально, позволяя создавать на их основе даже сложные RAID-массивы. Конечно, на примере обычных HDD невозможно раскрыть весь потенциал нового интерфейса. Для полноты картины было бы интересно увидеть реальную скорость для быстрых SSD-дисков, где в теории можно преодолеть предел в 200 Мб/сек., тем не менее уже сейчас становится понятным, что если вам приходится работать с очень большим объемом информации, то заметное преимущество от использования USB3.0 можно получить только при использовании жесткого диска со скоростью вращения 7200 об/мин. Если вы планируете использовать диск со скоростью вращения 5400 об/мин., то особой разницы между USB2.0 и 3.0 вы не почувствуете. В этом случае узким местом становится сам жесткий диск, и интерфейс особого значения не имеет.

[HTTP://WWW.REVIEWS.RU](http://www.reviews.ru)

Фохсопп H55A – встроенное видео Intel в формате ATX

В этой статье мы познакомимся с материнской платой Фохсопп H55A, основанной на чипсете Intel H55 и вполне подходящей для хорошо оснащенных домашних систем.

Технические характеристики

Примечательной особенностью Фохсопп H55A является то, что плата имеет формат ATX, что обычно не свойственно продуктам с интегрированной графикой, тем более для платформы Intel. Хотя в данном случае полный формат вполне уместен. Встроенное графическое ядро все равно содержится во всех процессорах Intel семейства Westmere, и чипсет H55 просто позволяет его использовать. При этом плата формата ATX позволяет оснастить систему большим количеством дополнительных устройств, нежели Micro ATX. Тем более что у нас одно из основных преимуществ

Micro ATX – компактность – в 99% случаев не используется, так как собираются такие системы все равно в полно-размерных корпусах.

Материнская плата Фохсопп H55A предоставляет базовый на сегодняшний день уровень функционала, в основном обусловленный возможностями чипсета Intel H55 Express. Из возможных вариаций здесь можно отметить только использование производителем полноценного гигабитного сетевого контроллера Realtek RTL8111DL и достаточно продвинутого восьмиканального звукового кодека VIA VT1828S. В дополнение к шести портам 3 Gb/s SATA,

МИР ЖЕЛЕЗА

поддерживаемых чипсетом, еще два были реализованы с помощью контроллера Marvell, причем в виде разъемов eSATA, расположенных на задней панели.

Дизайн и компоновка

Как уже было сказано выше, материнская плата Foxconn H55A имеет формат ATX.

Правда, текстолит все же немного урезан по ширине, что вполне оправдано хотя бы потому, что значительная часть пространства была освобождена после того, как наборы микросхем Intel стали включать один-единственный чип. Кроме того, здесь нет и колодки для подключения флоппи-дисководов. Устройства давным-давно устарели, но производители упорно продолжали их поддерживать, а недавно вдруг все разом отказались. Таким образом, расположение элементов на Foxconn H55A выглядит довольно просторным. Компоновка разъемов на плате почти идеальна, что для продуктов Foxconn стало уже практически стандартом. Все порты и разъемы расположены, что называется, на своих местах и так, чтобы избежать возможных проблем с совместимостью. Единственный недочет – слоты для модулей памяти расположены слишком близко к процессорному разъему, поэтому в случае одновременного использования модулей с высокими радиаторами вроде применяемых на тестовом стенде Kingston HyperX и массивного кулера у пользователя наверняка возникнут проблемы.

Примечательно, что на плате присутствует колодка одного канала Parallel ATA, ныне встречающаяся все реже и реже. Реализована она с помощью контроллера Marvell 88SE6121, изначально появившегося ради пары актуальных портов eSATA на задней панели, а PATA достался в нагрузку – вдруг пригодится.

Комбинация разъемов для установки дополнительных устройств максимально сбалансирована. Помимо обязательного слота для видеокарт здесь присутствуют три PCI и три PCI Express x1, то есть найдется место и новым скоростным, и старым устройствам.

Задняя панель платы выглядит вполне стандартно, хотя набор представленных видеовыходов подобран грамотно. Во-первых, здесь есть уже абсолютно необходимый сегодня разъем HDMI, во-вторых, вместо привычного аналогового D-Sub имеется цифроаналоговый DVI-I. Последний хорош тем, что к нему без труда можно подключить и качественный монитор с DVI, и что-нибудь недорогое с D-Sub.

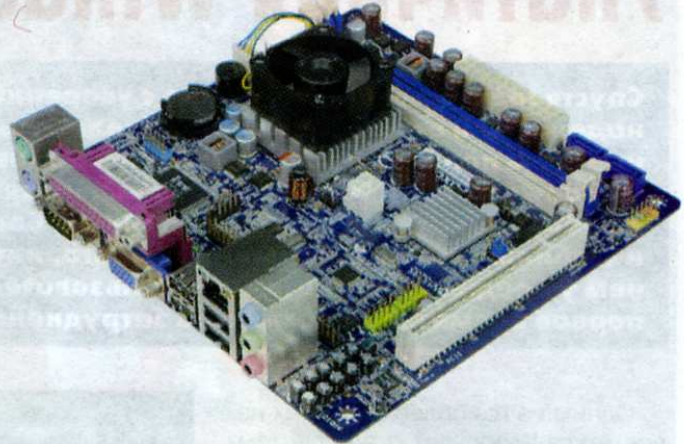
Пару поддерживаемых звуковым кодеком цифровых аудиовыходов S/PDIF на I/O-панели производитель реализовывать не стал, очевидно, полагая, что пользователю хватит комбинации аналоговых mini-jack и цифрового HDMI. В большинстве случаев так и будет, но не во всех.

Конвертер питания процессора имеет 4 основные фазы, управляемые ШИМ-контроллером Intersil ISL6334A, и одну дополнительную, управляемую чипом ISL6314. Все цепи оснащены простыми полевыми транзисторами с внешними драйверами.

Единственный кристалл чипсета Intel H55 охлаждается небольшим силуминовым радиатором с черным анодированием. Габариты охладителя вполне адекватны тепловыделению чипа, так что здесь никаких нареканий.

BIOS Setup

Базовая система ввода-вывода материнской платы Foxconn H55A построена на основе микрокода AMI. Содержание меню BIOS Setup почти полностью копирует такое у ранее рассмотренной нами Foxconn H55M-S, за исключением раздела Fox Central Control Unit.



Впрочем, набор настроек здесь тот же, с тем лишь отличием, что опции Adjust VTT Voltage и Adjust DRAM Voltage в данном случае активны. То есть увеличение напряжения питания процессора и модулей памяти теперь доступны. Правда, в случае VTT Voltage пределы и шаг регулировки оставляют желать лучшего, так как доступны только два значения – +100 мВ и +200 мВ.

С модулями памяти все выглядит значительно интересней, и в принципе того что есть, вполне достаточно. Настройка таймингов памяти может осуществляться либо в полностью автоматическом, либо в полностью ручном режиме. Естественно, что это не очень удобно.

Таким образом можно сделать вывод, что разработчики Foxconn H55A не стремились наделять плату богатым оверклокерским функционалом, очевидно, дифференцируя эти возможности с более дорогими оверклокерскими продуктами вроде рассмотренной нами ранее Foxconn Inferno Katana. Конечно, с маркетинговой точки зрения такой подход выглядит вполне оправданно. С другой стороны, любителей «погонять» железо среди пользователей очень и очень мало, а любители оверклокинга наверняка выберут несколько другой продукт.

Весьма примечательна заложенная в Foxconn H55A возможность управления с помощью широтно-импульсной модуляции не только скоростью вращения процессорного кулера, но и двух корпусных вентиляторов.

Во-первых, такой способ регулировки является наиболее корректным, а во-вторых, в этом случае управление скоростью может осуществляться программными средствами и в автоматическом режиме.

Итоги

Материнская плата Foxconn H55A примечательна достаточно редким для решений на основе чипсетов Intel сочетанием формата ATX и встроенной графики. Предоставляя все плюсы формата, продукт позволяет использовать возможности графического ядра, встроенного в современные процессоры Intel для платформы LGA 1156, что может пригодиться в целом ряде случаев. Например, пользователь, еще не собравший деньги на желаемую видеокарту или ждущий ее выхода, может вполне спокойно «посидеть» и на встроенной, причем со всеми удобствами. Также наличие встроенного видео может очень пригодиться и в сложный период замены видеокарты, когда старая уже продана, а новая еще не куплена.

7пачичная Windows

Спустя год после релиза можно с уверенностью сказать, что Microsoft создала надежную и относительно производительную операционную систему с расширенным набором полезных возможностей и драйверов. Основными преимуществами Windows 7 перед Windows Vista являются повышенная безопасность и контроль над выполняемыми в системе действиями, более высокая производительность системы и стабильность ее работы. Кроме того, интерфейс «семерки» значительно удобнее, чем у предшественниц, хотя у пользователей, которые привыкли к Windows XP, первое время могут возникать затруднения в работе.

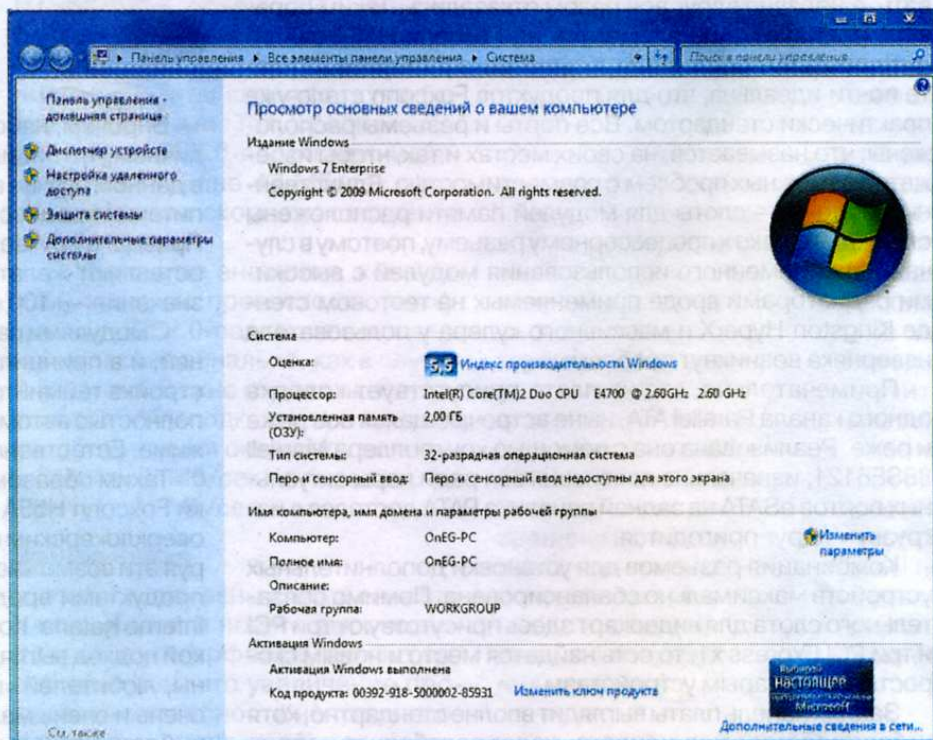
Одним из наиболее заметных недостатков Windows 7 стали системные требования, кажущиеся особенно высокими на фоне скромных запросов Windows XP. Так, для установки «семерки» на домашний ПК последний должен обладать как минимум процессором с тактовой частотой от 1 ГГц, одним (для 32-битных версий) или двумя (для 64-битных) гигабайтами оперативной памяти, видеокартой с объемом памяти не менее 128 Мб. Наконец, понадобятся 20 Гб свободного пространства на жестком диске, из которых 10 Гб займут непосредственно файлы ОС. Для современных компьютеров и ноутбуков это немного, но у владельцев более старых машин могут возникнуть вопросы о целесообразности перехода на Windows 7. На этот вопрос каждый для себя ответит сам, мы же расскажем о том, какие новые возможности ждут тех, кто рискнет.

Безопасность системы

Специальный модуль «Центр поддержки» следит за безопасностью системы с помощью следующих механизмов:

- сетевой экран «Брандмауэр Windows» представляет собой барьер между компьютером и внешним миром. Он ведет наблюдение за всеми портами ПК, то есть следит за выходом в Интернет и локальную сеть, блокируя – в соответствии с правилами – передачу пакетов данных. Кроме того, он контролирует приложения, разрешая или запрещая им передавать сведения «наружу»;

- модуль «Защитник Windows» служит для защиты от spyware-модулей. Он позволяет удалять, помещать в карантин или предотвращать появление шпионов. Это не просто сканер системы – в его состав входит ряд модулей безопасности, отслеживающих подозрительные изменения в определенных сегментах ОС в режиме реального времени;



- патчи и заплатки – Microsoft регулярно выпускает их, чтобы закрывать дыры в системе безопасности ОС. Если вы хотите доставлять их на свой ПК так быстро, как это возможно, включите функцию автоматического обновления. Система будет сама следить за выходом критически важных обновлений, сообщать вам об этом, а также загружать их на ПК и устанавливать.

Защита ПК от неопытных пользователей

Если на вашем компьютере работает неопытный пользователь, например ребенок, по неведению он способен удалить важные системные файлы, изменить настройку системы, установить «софт», скачанный из сомнительных источников. Все это может привести к нарушению работоспособности системы или даже к ее краху. Чтобы оградить ПК от таких катаклизмов, в Windows 7 интегрирова-

на замечательная функция – «Родительский контроль». С ее помощью можно ограничить в правах определенную учетную запись. Например, установить время, в течение которого разрешен вход в систему, ограничить запуск компьютерных игр в зависимости от их возрастного рейтинга, заблокировать использование отдельных программ.

Кроме того, для усиления безопасности можно ограничить набор запускаемых на ПК программ, для этого необходимо будет задействовать еще одну новую функцию Windows 7 – AppLocker. Контроль над приложениями сводится к настройке правил: можно создать правило, позволяющее запускать только программы, подписанные определенным издателем (например, Microsoft).

Решение проблем с ОС

Если какой-либо компонент Windows 7 ведет себя неадекватно

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

и нет возможности обратиться за помощью, попробуйте справиться с проблемой самостоятельно. Воспользуйтесь функцией «Устранение неполадок», и система предоставит вам подробные пошаговые инструкции по устранению той или иной неполадки.

Если решение не найдено, можно попытаться прибегнуть к помощи профессионала. Однако порой бывает очень трудно объяснить знакомому сисадмину «на пальцах», что все-таки случилось. Справиться с этой задачей поможет имеющееся в системе «Средство записи действий по воспроизведению неполадок», зайдите в раздел «Устранение неполадок» на Панели управления, в открывшемся окне выберите пункт «Обратиться за помощью к другу» в меню справа, а затем нажмите на ссылку «Средство записи действий по воспроизведению неполадок». На появившейся панели управления записью щелкните по кнопке «Начать запись». Теперь вы сможете работать с программами в обычном режиме, а «Средство записи действий по воспроизведению неполадок» тем временем будет фиксировать каждое нажатие клавиши, каждый щелчок кнопкой мыши сделает снимки Рабочего стола, а по окончании создаст готовый к отправке по почте файл в формате MHTML.

Помните о тяжелой артиллерии – функции «Восстановление системы». Если после установки новых программ или драйверов Windows перестает правильно работать, пользователь может вернуться к предыдущему состоянию ОС, выполнив откат к соответствующей точке восстановления.

В предыдущих версиях Windows использование этой функции иногда приводило к непредсказуемым результатам – либо восстановление не удавалось вообще, либо после него переставали корректно работать некоторые программы. В Windows 7 этот механизм был модифицирован. Теперь после выбора нужной точки восстановления можно провести предварительное сканирование, чтобы выяснить, какие программы и драйверы будут удалены или восстановлены после отката.

Кроме того, как и в предыдущей версии ОС, в Windows 7 работает функция резервного копирования и восстановления. Регулярное создание резервных копий содержимого жесткого диска – залог спокойствия, ведь пользователь в любое время сможет восстанавливать актуальное состояние системы из архивной копии.



Стабильность

При подготовке новой версии разработчики уделили серьезное внимание повышению стабильности работы системы. Windows 7 обзавелась новым механизмом управления памятью, который должен на 15% сократить число ошибок, возникающих при работе программ. Если произойдет аварийное завершение приложения, система сохранит в оперативной памяти блок данных и будет пытаться восстановить процесс и внедрить в него эти данные.

В случае отказа загрузки системы из-за повреждения системных файлов пользователь сможет, как и прежде, воспользоваться консолью восстановления. Теперь сделать это будет намного проще, поскольку консоль записана не на загрузочном диске, а в разделе винчестера.

Изменения в управлении Windows 7

- У Windows 7 появилась новая панель задач. Теперь после первого включения ПК на панели быстрого запуска не отображаются ярлыки программ, пользователь должен их самостоятельно перетащить из меню Пуск или с Рабочего стола. После запуска программ на панели задач появляются их логотипы, над которыми располагается лента с мини-окнами предварительного просмотра, так намного удобнее и проще работать с открытыми приложениями. Если запущено несколько копий одного и того же приложения, например Internet Explorer, после щелчка по его значку появляются превьюшки всех открытых страниц.

- Списки переходов предоставляют возможность легкого и быстрого доступа к наиболее часто запрашиваемым файлам, папкам, ссылкам и задачам. Щелчок правой кнопкой мыши

по значку программы или папки на панели задач открывает список переходов, который содержит основные функции управления для выбранного объекта. Списки перехода стали более гибкими: раньше файл определенного типа был ассоциирован с конкретной программой, теперь его можно прикрепить к любому приложению: например, добавить документ в формате HTML в список переходов Блокнота и затем вызвать его из меню – файл будет открываться в Блокноте, а не в браузере.

- Стало более гибким управление системным треем. Подсказки, например, о необходимости обновления программ больше не будут нервировать пользователя. Кроме того, теперь он сам сможет выбрать, ярлыки каких программ станут отображаться в системном трее.

- Процесс персонализации интерфейса операционной системы стал более удобным.

- Упорядочивание окон значительно упростилось по сравнению с Vista. В Windows 7 пользователь просто перетаскивает развернутое окно к произвольному краю экрана, удерживая нажатой левую кнопку мыши. В результате окно автоматически сворачивается до обычного размера.

- Самыми интересными нововведениями в Проводнике являются библиотеки изображений, видео, документов и музыки. Пользователь может парой кликов кнопкой мыши собрать все свои фотографии в библиотеке «Изображения», причем неважно, где они сохранены: на жестком диске компьютера или на внешнем носителе. При отключении внешнего накопителя соответствующий каталог просто исчезает, при повторном же подключении вновь становится видимым.

Как работать с менеджером буфера обмена

Куда попадают файлы, изображения и текст, которые мы копируем или перемещаем? Правильно – в буфер обмена. Если вам ни о чем не говорит это название, пора более глубоко изучить компьютер. И наша сегодняшняя статья вам в этом поможет.

Что такое буфер обмена?

Это промежуточное хранилище, предназначенное для переноса или копирования данных. Проще говоря, когда вы перемещаете файлы, папки, текст, изображения и другие объекты, выбирая команды «Копировать» или «Вырезать», они попадают в буфер обмена. Затем, когда вы выбираете команду «Вставить», данные из буфера обмена перемещаются в указанное место. Вставлять данные из буфера обмена можно сколько угодно раз. Но вот незадача, когда вы копируете или вырезаете следующую партию данных, предыдущее содержимое буфера обмена пропадает. Это доставляет ощутимые неудобства, поскольку перемещать информацию из одной программы в другую, а также файлы и папки на компьютере приходится довольно часто.

Бороться с такой «особенностью» буфера обмена позволяют специальные программы – менеджеры буфера обмена. Они запоминают все скопированные или вырезанные фрагменты данных. Кстати, подобные функции поддерживает и распространяемый офисный пакет компании Microsoft (**screen 1**).

В качестве примера рассмотрим работу с буфером обмена в Microsoft Word, который способен запоминать 24 последних скопированных или вырезанных объектов.

Для вызова буфера обмена достаточно перейти в раздел «Главная» и нажать небольшую стрелочку рядом со словами «Буфер обмена».

Вы увидите перечень последних 24 объектов, которые копировали или вырезали. Здесь же их можно с легкостью вставить в редактируемый документ сколько угодно раз. Для этого следует кликнуть по нужному объекту мышью либо навести на объект курсор и выбрать команду «Вставить». Указанный объект будет

немедленно вставлен в то место документа, где находится курсор (**screen 2**).

Но за пределами Microsoft Office удобно пользоваться более функциональными менеджерами буфера обмена, такими, как бесплатная программа CLCL. Она не требует установки на ПК и имеет интуитивно понятный даже начинающим пользователям интерфейс.

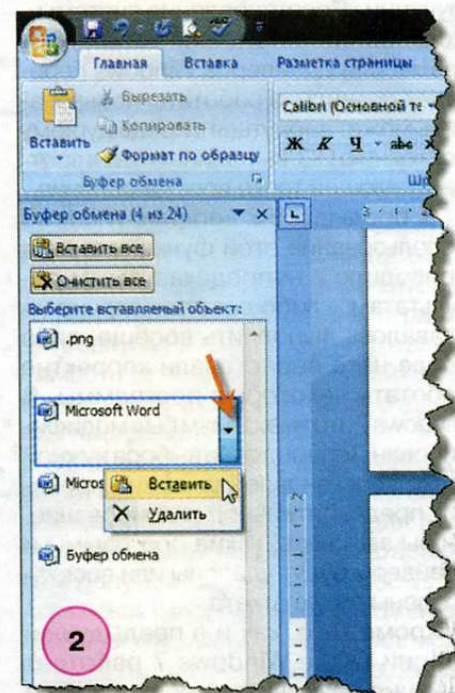
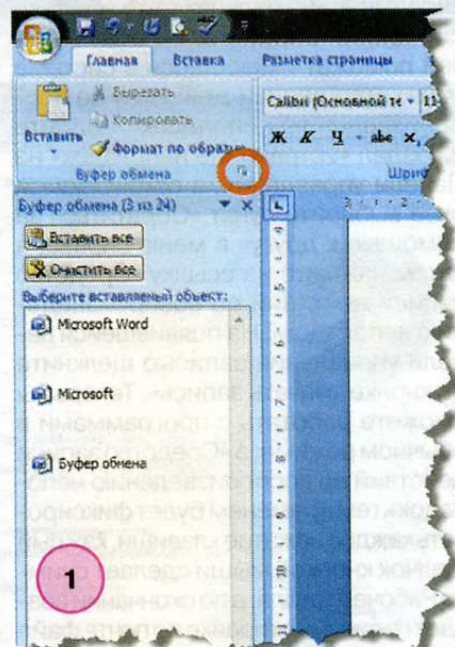
Программа CLCL – бесплатный менеджер буфера обмена

Как же пользоваться CLCL? Достаточно скачать архив с программой – http://www.yachaynik.ru/component/option,com_docman/task,doc_details/gid,104/Itemid,68/ и распаковать его, а затем запустить файл CLCL.exe. В трее появится симпатичная иконка в виде скрепочки – **screen 3**.

Дважды кликните по ней, чтобы увидеть журнал буфера обмена. Поскольку мы еще ничего не копировали и не вырезали, он будет чист. Самое время исправить данное недоразумение. Можете несколько раз скопировать, вырезать и вставить различные фрагменты текста, файлы, изображения. А теперь вызовите журнал программы, дважды щелкнув по иконке скрепочки в трее, и вы увидите, что все манипуляции были скрупулезно зафиксированы CLCL.

Для того чтобы повторно вставить имеющийся в журнале объект, в его контекстном меню выберите пункт «Копировать». Теперь смело можете перемещать его в нужное место при помощи привычной команды «Вставить», например в документ, если это текст или изображение, или на диск, если это файл или папка.

Но довольно часто требуется вставлять в документ или поля сайта один и тот же текст. Его будет не очень удобно искать в журнале CLCL, просматривая десятки объек-



ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

тов. В таком случае на помощь придет еще одна полезная возможность CLCL – список часто используемых объектов, доступный в разделе «Образцы». Для того чтобы добавить в него объект из Журнала, выделите его и в контекстном меню выберите пункт «Добавить в образцы...».

Для того чтобы вставить такой объект, достаточно правой кнопкой мышки кликнуть по иконке CLCL в трее и выбрать команду «Образцы», а затем щелкнуть по нужному объекту. Данную возможность CLCL удобно использовать при заполнении форм на сайтах, вводе логинов и паролей или создании документов.

Как видите, программа CLCL существенно расширяет возможности стандартного буфера обмена и позволяет перемещать текст, файлы и другие данные намного быстрее. Кроме того, она существенно облегчает работу с регистрационными формами на сайтах.

В заключение хотелось бы остановиться на «горячих» клавишах, которые служат эффективной заменой стандартным командам для перемещения файлов на Панелях инструментов и контекстном меню программ. Это комбинации клавиш, которые следует одновременно нажимать на клавиатуре, чтобы

выполнить требуемую операцию с объектами:

Ctrl и C – «Вырезать»;
Ctrl и X – «Копировать»;
Ctrl и V – «Вставить».

Лучше всего удерживать клавишу «Ctrl», попутно нажимая одну из трех других клавиш. Данные комбинации работают практически во всех программах и позволяют перемещать данные, например текст, даже если для этого не предусмотрено специальных кнопок или команд в меню.

ЕЛЕНА КАРЛТОН.

[HTTP://WWW.YACHAYNIK.RU](http://www.yachaynik.ru)

Gwibber – клиент микроблогов для среды GNOME

Специальные клиенты упрощают пользователю работу с микроблогами и социальными сетями. Существует множество подобных программ: мы расскажем про Gwibber – штатный клиент из Ubuntu.

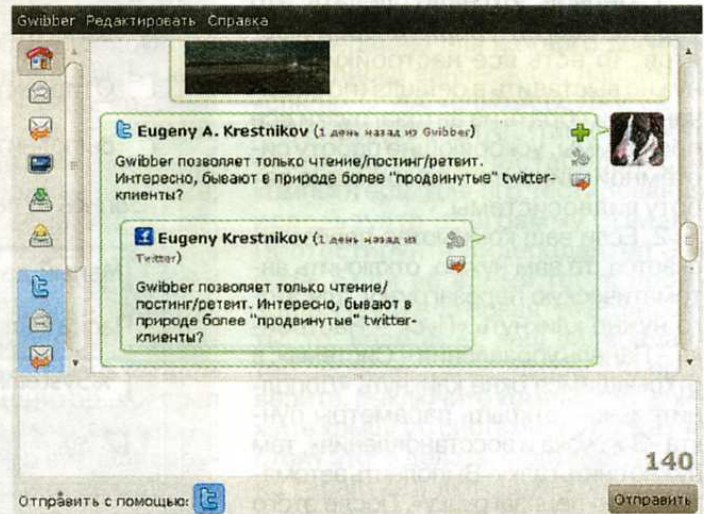
Политика компании Canonical предполагает включение в Ubuntu приложений с простым и эргономичным интерфейсом. Gwibber полностью соответствует этой доктрине: все операции производятся в главном окне программы. Здесь отображаются лента сообщений, меню, поле отправки и навигационная панель, позволяющая фильтровать сообщения. Ярлыки в верхней части навигационной панели отвечают за все аккаунты (сообщения из разных сервисов могут отображаться в одной ленте), а расположенные ниже – за каждый аккаунт в отдельности.

Для отправки ответа или «ретвита» можно использовать кнопки, появляющиеся при наведении курсора на сообщение. Кроме того, если растянуть навигационную панель, ярлыки в ней уменьшатся и рядом с ними появятся поясняющие надписи.

Программа позволяет разделить различные сети – в главном окне можно отобразить несколько лент сообщений (они создаются через меню).

Gwibber работает с Flickr, Twitter, StatusNet, Qaiku, Facebook, FriendFeed, Digg и Identi.ca. О популярных у нас «ВКонтакте» и «Одноклассниках» программа ничего не знает.

Здесь можно читать сообщения, отвечать на них и делать «ретвит» (несмотря на поддержку различных сервисов, Gwibber преимущественно twitter-клиент). Добавлять и удалять «друзей», читать служебные сообщения или пользоваться другим расширенным функционалом сервиса придется через веб-интерфейс. Впрочем, это справедливо для любого клиента: их возможности сильно ограничены. Зато если вам нужно быстро прочесть сообщения из нескольких сетей и написать на них ответы – в специальной программе это



делать гораздо удобнее. Gwibber умеет отсеивать дубликаты, отправленные в разные сети, такие сообщения объединяются в одно, развернуть которое можно, нажав на зеленый «крест».

Подводя итог, можно сказать, что Gwibber – типичное в своем классе приложение, не лучше и не хуже многих. К преимуществам программы можно отнести простой интерфейс и поддержку довольно большого списка сервисов, а к недостаткам – невозможность гибкой настройки (в частности, здесь нельзя фильтровать спам) и отсутствие поддержки российских сервисов. Последний недостаток, впрочем, может волновать только обитателей Рунета.

[HTTP://WWW.COMPUTERRA.RU](http://www.computerra.ru)

Что делать, если у вас зависает компьютер?

Случаев для подвисания компьютера может быть великое множество. Это и неправильная работа программного обеспечения, и перегрев внутренних компонентов, и неправильно установленные драйверы... Конечно, если в ваш компьютер проник вирус, то здесь необходимо воспользоваться антивирусной программой. И вот несколько советов, как избежать зависания, отключения, появления синего экрана, перезагрузок компьютера.

Чтобы вернуться в прежнее состояние до зависания, необходимо нажать одновременно следующие три клавиши: Ctrl+Alt+Del. Появится диалоговое окно, а точнее Диспетчер задач. Иначе оно называется Windows Task Manager. С помощью этого диспетчера вы можете определить, какое приложение вызвало зависание. Напротив него будет написано – «не отвечает». В этом случае необходимо кликнуть на пометку «Снять задачу».

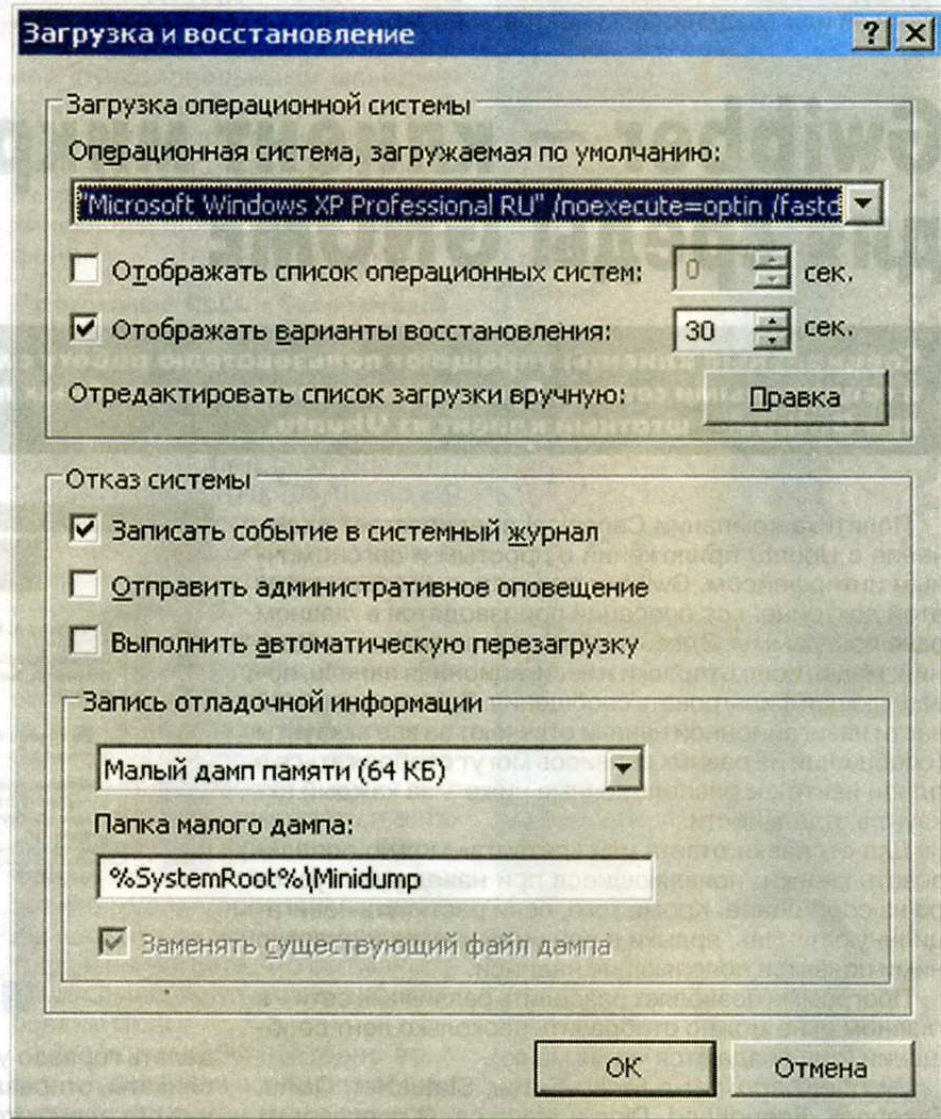
Если же «зависание» продолжится и у вас неполадки с компьютером, следуйте следующим советам.

1. Первое, что надо сделать, это убрать «разгон», если таковой имеется. То есть все настройки BIOS нужно выставить в defaults (по умолчанию) и убрать из автозагрузки все программы, ускоряющие работу системной шины или ускоряющие работу видеосистемы.

2. Если ваш компьютер перезапускается, то вам нужно, отключить автоматическую перезагрузку, для этого нужно кликнуть «Пуск – Настройка – Панель управления – Система», в открывшемся окне кликнуть «Дополнительно», открыть параметры пункта «Загрузка и восстановления», там нужно снять галку «Выполнить автоматическую перезагрузку». После этого вместо перезагрузки должен появляться BSOD (Blue Screen Of Death, в народе «синий экран смерти»).

3. Если Windows перезагружается не запустившись, то во время загрузки нужно нажать F8, должно появиться загрузочное меню, нужно выбрать строчку «Отключить автоматическую перезагрузку при отказе системы», после этого должен появиться синий экран.

4. Если появляется синий экран, спишите с него все, что можно будет прочитать. Посмотрите, что означает код ошибки (это 10 первых букв и цифр, расположенных в нижней ча-



сти «синего экрана»), найдя описание ошибки с помощью любого поискового сервера.

Если отключение автоматической перезагрузки не спасает от перезагрузок компьютера или описание ошибки на «синем экране» вам ничего не дает, то, возможно, вам помогут следующие пункты.

5. Если это началось при установке Windows, а ваш винчестер системы

SATA, то, скорее всего, вы не установили драйвера для SATA-контроллера. Их обычно можно найти на диске, который идет в комплекте с материнской платой или с SATA-контроллером. Во время установки Windows нужно вставить диск, и, когда система предложит нажать F6 для установки SCSI-драйверов, нажмите F6.

6. Такие проблемы могут возникнуть, если вы заменили мате-

СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

Windows

A fatal exception 0E has occurred at 0028:C0011E36 in UXD UMM(01) + 00010E36. The current application will be terminated.

- * Press any key to terminate the current application.
- * Press CTRL+ALT+DEL again to restart your computer. You will lose any unsaved information in all applications.

Press any key to continue _

ринскую плату без переустановки Windows. Меняя материнскую плату учтите, что благодаря механизму активации XP система жестко привязывается к железу, и замена слишком большого количества оборудования приведет к тому, что система перестанет работать, и потребует активировать ее еще раз. Что касается самой замены, то перед сменой платы в Device Manager в разделе IDE ATA/ATAPI Controllers поменяйте Bus Master IDE контролер, установленный там на Standart Dual Channel PCI IDE Controller. Если этого не сделать, то при загрузке на новой материнской плате система может не найти жесткого диска, и вы получите сообщение про inaccessible boot device.

7. Если вы подозреваете, что в перезагрузках виновата недавно установленная программа или драйвер, то, возможно, у вас получится восстановить систему в том состоянии, которое было перед установкой программы или драйвера. Для этого нужно кликнуть «Пуск – Справка и поддержка», в открывшемся окне кликнуть пункт «Отмена изменений с помощью Восстановления системы», дальше следуйте инструкциям компьютера и попытайтесь восстановить состояние компьютера на дату перед установкой программы или драйвера.

8. Одна из причин подобных сбоев компьютера, это перегрев различных компонентов компьютера. Температуру процессора и северного моста можно посмотреть в настройках BIOS, нажав во время очередной перезагрузки клавишу Delete или F1. Данные датчиков на материнской плате обычно можно посмотреть в разделе PC Health Status или что-то в этом роде, это можно уточнить в руко-

водстве пользователя к материнской плате (если у вас нет руководство пользователя, то его обычно можно скачать с сайта производителя материнской платы). Если температура процессора или северного моста выше 75 градусов, стоит подумать о смене термопасты на их радиаторах или о смене кулера на процессоре. Но не стоит на 100% доверять датчикам на устройстве компьютера. Проверить температуру внутри системного блока можно просто пощупав его в разных местах, и, если он такой горячий, что рука еле терпит, стоит подумать о дополнительном охлаждении системного блока.

9. В том же разделе BIOS можно сравнить напряжения, которые ваш блок питания подает на различные устройства компьютера, с теми, который он должен подавать, особое внимание обратите на показания 5 В и 12 В. И если разница большая (это больше 0,3 В по 5 В и больше 1 В по 12 В в обе стороны), то вам необходимо менять блок питания. Не мешает также установить программу-монитор, которая следит за показаниями датчиков на материнской плате и сигнализирует, если эти показания выходят за пределы нормы.

Нагрузите компьютер работой, запустив какой-нибудь стресс-тест, например SiSoftware Sandra, или запустив архивацию какого-нибудь CD-диска, например дистрибутива Windows, на максимальное сжатие и наблюдайте за показаниями датчиков. Этой операцией вы можете посмотреть, греется ли ваш процессор при нагрузке, держит ли блок питания напряжения при относительной нагрузке и как ведут себя разные компоненты, работая вместе.

10. Одной из виновниц таких сбоев может оказаться память. Что-

бы ее протестировать, нужно скачать одну из программ теста памяти, например MemTest86 или DocMemory, сделать загрузочную дискету с одной из этих программ, загрузить с нее компьютер и протестировать память в течение 6-8 часов. Если в ходе теста обнаружатся ошибки, то память нужно менять.

11. Винчестер тоже может стать причиной таких сбоев. Чтобы проверить логические диски на ошибки, кликните «Пуск – Выполнить» и напечатайте команду «chkdsk x: /f». Где «x» это буква логического диска, а «/f» – параметр, который исправляет все ошибки на диске. Повторите эту операцию для каждого логического диска винчестера, например «chkdsk C: /f», «chkdsk D: /f» и т.д.

12. Видеоадаптер также может стать причиной нестабильности компьютера. Для его тестирования используйте программу 3DMark. Протестируйте видеоадаптер 3-4 раза. Если во время теста произойдет сбой или появятся артефакты, то, возможно, ваш видеоадаптер перегревается. Чтобы это проверить, выключите компьютер, снимите крышку с системного блока (не стоит этого делать, если компьютер на гарантии), включите компьютер и повторите тест. После сбоя пощупайте радиатор видеоадаптера пальцем, если очень горячо, то нужно подумать о дополнительном охлаждении.

13. Раз уж вы вскрыли системный блок, проверьте, не перегреваются ли остальные компоненты компьютера и все ли вентиляторы крутятся. Также нужно проверить все контакты. Выключите компьютер и выдерните шнур из розетки, а затем проверьте, хорошо ли шлейфы вставлены в разъемы, хорошо ли вставлены все остальные устройства.

Куда девать старый компьютер?

Или утилизация компьютерной техники, бывшей в употреблении

В статье мы попытаемся раскрыть проблема б/у компьютерной и оргтехники, а также рассмотрим актуальные способы применения и возможные пути утилизации. Наверняка в каждом доме уже имеется компьютер или несколько, а также оргтехника, которые нужно куда-то деть или утилизировать. Что делать в таком случае?

Лет десять назад, будучи студентом второго курса, я получил очередной подарок от мамы – новенький компьютер на базе CPU Intel Celeron 433 (класс Pentium II). Счастье было беспредельным, все летало и сверкало. Но миг радости скоротечен, а технологии нельзя назвать вечными. Если в те годы компьютер стоил тысячу баксов, то ныне просить тысячу даже российских рублей за него стыдно. К сожалению, такие ситуации повсеместны. Сегодня мы поговорим с вами о проблеме устаревшего «железа», а именно, где его можно применить либо куда можно сдать.

На первый взгляд кажется, что системным блокам на базе Socket 7..., Slot 1 ныне сложно найти достойное применение: современные ОС весьма требовательны к ресурсам, что для них CPU с частотой 133 МГц? Разумеется, использовать сих динозавров в качестве персоналок для повседневных нужд юзера – то еще удовольствие... А вот если попробовать задействовать их в роли сервера?

У многих из нас дома зачастую уже по несколько машин, которые надо как-то объединять в сеть, делать для них доступ в Интернет. Очевидно, что для этого необходим роутер. Маршрутизатор начального уровня с набором самых примитивных функций стоит от 3 тысяч рублей. Железная составляющая его – тот же компьютер, но со специализированной ОС и соответствующими средствами. Нечто подобное легко собирается на базе того же старого компа, все банально: желательнее CPU помощнее, памяти побольше, плюс потребуются сетевые карты, либо одна, но серьезная с поддержкой vLan. Самое главное – в качестве ОС необходимо установить что-либо на



базе xNix (а-ля FreeBSD...). Разумеется, надо разбираться, читать мануалы, но все это бесплатно, роутер мы создали из хлама, который вы все равно хотели выкинуть, и умножили его на прямые руки и светлую голову. После настройки лучше всего такой маршрутизатор поставить где-нибудь в чулане, дабы меньше шумел.

Если перед нами что-либо помощнее, хотя бы на сокетe 370 (462), то сие чудо можно смело использовать в качестве домашнего файл-сервера. Докупаются SATA-контроллеры (с интерфейсом PCI), собственные жесткие диски, подбирается соответствующий блок питания (дабы смог прокормить все девайсы), устанавливаем Linux и – вуаля – перед нами очередные сэкономленные деньги. Соотношение «цена-качество» по сравнению с теми же внешними хранилищами от производителя идеально. Вы можете самостоятельно апгрейдить, на-

страивать что-либо по своему усмотрению так, как вам надо.

Помимо файл-серверов можно поднять собственный web-сервер (почтовый и т.д.), лично видел подобную реализацию, стоящую в туалете в одном из «номеров» студенческого общежития МГУ.

Объективными минусами подобных творений являются шум и габариты, но на этапе домашнего пользователя с ними можно мириться, кроме того, сам процесс создания и настройки крайне занимателен. Лично для меня любительское копание в «железе» впоследствии стало основной профессией и заодно любимым делом.

В случае с совсем древними комплектующими существуют два пути их утилизации: продажа в качестве рабочего оборудования и сдача в пункты приема.

Наверное, в любом городе существуют фирмы, занимающиеся закупкой б/у картриджей и б/у компью-

СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

теров (оргтехники). Мотивация их проста: купить что-либо еще рабочее подешевле и перепродать после восстановления/чистки (например, картриджа или копира) подороже. Если у вас какая-то старая эксклюзивная техника от «белых» брендов (HP, Dell, Asus, Canon, Xerox и т.д.), то некоторые сервисные центры могут выкупить ваше старье на запчасти.

Понятно, что далеко не все комплектующие интересны для обычных скупщиков, а только лишь что-то более-менее актуальное. Цены, разумеется, смешные, но всяко больше, нежели весовая сдача.

Кроме такого рода заведений пользуется должным спросом продажа через газеты бесплатных объявлений. Выбираете для вашего города наиболее популярную и оставляете свое предложение. Важно адекватно подойти к вопросу запрашиваемой цены, в противном случае продавать можно долго. Считается

хорошим тоном давать гарантию на предлагаемый девайс сроком в две недели, в случае каких-либо косяков – money back.

Наконец последний денежный способ – весовая сдача. Для легальной деятельности подобного рода необходима куча разрешений и документов, в силу чего фирм, официально занимающихся скупкой подобного рода хлама, откровенно мало. Кроме того, затраты на изъятие тех же драгметаллов достаточно велики (необходимо соответствующее оборудование), потому официальный рынок находится весьма в плачевном состоянии.

Что же до аккумуляторов (от тех же ИБП), то постперестроечное время породило массу нездоровых тенденций, одна из которых – скупка цветного металла (в батареях это свинец). Заведения подобного рода существуют и до сих пор, в силу «закручивания гаек» со сто-

роны государства – скупается ныне даже черный металл (актуальный пример – компьютерный корпус).

Таким образом, если по каким-либо причинам ваша старая персонка вам совершенно без надобности, то вы можете получить из нее либо техническую выгоду, либо материальную, хотя можете придумать свой вариант: предложить жене в качестве тумбочки, детям – на игрушки, собаке – в виде будки из корпуса.

Выручить за старую технику максимальных денег вы сможете лишь при продаже ее в качестве рабочих девайсов или сдав на комплектующие в сервис. Весовая сдача – копейки, единственное внятное исключение – это аккумуляторы, но и тут может получиться так, что больше денег уйдет на дорогу до пункта приема, нежели вы получите.

ТИМОВЕЕВ.

[HTTP://WWW.LAMER-STOP.RU](http://www.lamer-stop.ru)

Создание DVD при помощи Windows 7

Для создания DVD-дисков с фотографиями и видеороликами, оснащенных полноценным меню, в Windows 7 имеется собственный инструмент – DVD-студия Windows. Ярлык для запуска программы находится в меню: Пуск > Все программы > DVD-студия Windows.

После запуска студии открывается экран, на котором необходимо добавить файлы для записи на диск, в нашем случае видеоролики, указать название DVD-диска, а также дополнительные параметры DVD: пропорции, формат видео и скорость записи диска.

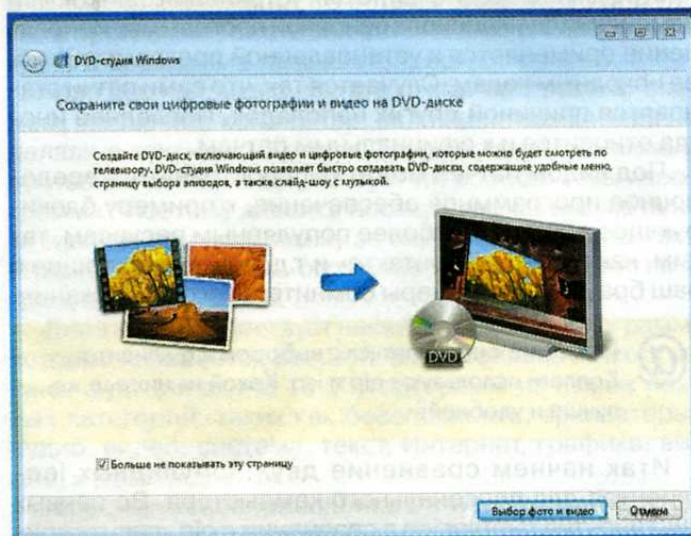
Когда все будет готово, смело нажимаем кнопку «Далее» для перехода к настройке DVD-меню. Для начала необходимо выбрать из нескольких имеющихся в списке стилей DVD-меню, впрочем, это можно сделать на любом этапе до записи диска.

Для настройки параметров текста в меню нужно нажать на кнопку «Текст меню» и далее указать необходимый шрифт и содержание текста.

Чтобы указать параметры динамического меню – выбрать ролики, которые будут показываться в фоне, и настроить звуковое сопровождение, необходимо нажать на кнопку «Настройка меню».

Если вы записываете на DVD подборку фотографий, вам пригодится экран параметров показа слайдов (кнопка «Показ слайдов») – в этом окне можно добавить музыку, выбрать видеозффекты для переходов между слайдами, а также указать длину паузы для показа фотографий.

Для просмотра свежесозданного меню достаточно нажать на кнопку «Просмотр меню», в открывшем-



ся окне можно проверить все параметры меню и элементы управления.

Нажатие на кнопку «Запись» начнет процесс создания DVD и записи данных на диск.

[HTTP://WWW.NEXTWINDOWS.RU](http://www.nextwindows.ru)

Мой компьютер в вопросах и ответах

@ В разговорах мои коллеги часто оперируют такими определениями, как «патч» и «кряк». Расскажите пожалуйста, что они означают?

Патч (в переводе с английского – «заплата») – это вспомогательная программа, которая требуется для внесения изменений в основную программу. Патчи бывают следующих типов:

1. Официальные – в их состав входит исправление ошибок, смена внешнего вида, повышение эргономичности и производительности программ. Также могут вноситься другие изменения. Смысл патчей в том, что нет нужды заново скачивать программу полностью, а достаточно лишь скачать патч для внесения изменений или исправления ошибок.

2. Crack patch – такой патч модифицирует программу таким образом, чтобы ее демоверсия стала полностью функциональной. Какие могут быть варианты изменений: полное снятие ограничений на время действия программы, снимается проверка правильности ввода ключа регистрации. Подобный патч называется хаком, кряком и т.д.

3. Keygen – подвид crack patch – генератор регистрационных ключей. В данном случае вообще никаких изменений в программу не вносится.

4. Локализаторы, или русификаторы – патчи, подгоняют программное обеспечение и оборудование к отображению знаков графики другого языка. Способствуют созданию интерфейса на другом языке и т.д. Бывают как официальные, так и неофициальные.

Патч представляет автоматизированное, отдельное программное обеспечение для устранения ошибок или изменения функционала основной программы. Исправление применяется к установленной программе или к ее исходным кодам. Случается так, что сами патчи становятся причиной других неполадок. Последнее иногда относится и к официальным патчам.

Под видом патчей может распространяться вредоносное программное обеспечение, к примеру блокирующее доступ к наиболее популярным ресурсам, таким, как mail.ru, «ВКонтакте» и т.д., или внедряющие в ваш браузер информеры сомнительного содержания.

@ Помогите определиться с выбором icq-клиента. Коллеги используют qip и icq. Какой из них все же лучше и удобней?

Итак начнем сравнение двух популярных icq-клиентов для персонального компьютера. Во первых дистрибутив Rambler icq в сравнении с qip «весит» примерно на порядок больше, а именно около 15-20 мегабайт против полутора мегабайт последнего. Предположим, мы установили оба клиента, и что мы видим: Rambler icq начинает раздражать обилием рекламы, чего не скажешь о qip. Допустим, среди пользователей найдутся те, кому это будет безразлично, но, думаю, таких окажется меньшинство. Тем более если пользователь оплачивает Интернет не по безлимитному тарифу.



При этом отметим простоту и отличную настраиваемость интерфейса qip под нужды и вкусы конкретного пользователя. Кстати, простота qip позволяет избежать при использовании различных «глюков» и «багов», чего не скажешь о Rambler icq. Так, потеря истории контактов далеко не единичный случай при использовании этого icq-клиента пользователями. С qip подобных проблем не наблюдалось.

Неужели с Rambler icq настолько все безнадежно? Нет. Во первых в этом клиенте есть функция видеозвонков, которая отсутствует в qip. Многие из нас не прочь пообщаться вживую с собеседником, находящимся на расстоянии. Если у них установлен этот же клиент, то, как говорится, никаких проблем. Но функция видеозвонков – это еще не все. Rambler icq позволяет посылать sms-сообщения на мобильные телефоны, что, несомненно, очень удобно. Ведь бывают ситуации, когда на балансе сотового телефона недостаточно денежных средств, а связаться с человеком крайне необходимо. Либо у человека нет аськи и, что интересно, ответить с мобильного он может вам обратно в аську.

В конечном итоге выбор icq-клиента – это дело вкуса определенного пользователя. То есть пользователь сравнивает и выбирает нужный ему функционал. Скажем только то, что консервативные пользователи практически в полном составе выберут qip в силу его простоты и надежности.

@ Меня интересует, насколько возможно найти адрес пользователя по IP-адресу. И как вообще установить этот адрес, например, если ты столкнулся с этим пользователем в ЖЖ в комментариях. Иными словами, возможно ли найти место нахождения пользователя Живого Журнала?

Поиск человека по IP-адресу может быть достаточно прост, а может и нет. Все зависит от того, скрыва-

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ется ли от вас человек. Например, если при написании комментария в ЖЖ пользователь использовал специальные Proxy-сервера, его настоящий IP-адрес будет скрыт от вас. Если же вы уверены, что IP именно его, необходимо предпринять следующие меры для поиска.

В Интернете существует масса специальных сервисов, которые помогают определить подробные данные, присвоенные IP-адресу.

Перейдите на сайт <http://www.db.ripe.net/whois?searchtext=> и введите в форму необходимый айпи-адрес.

Вам будет предоставлена подробная информация о местонахождении его владельца. Необходимо помнить, что реальный IP-адрес, зарегистрированный на физическое лицо в наших странах, большая редкость, поэтому, скорее всего, вы получите информацию о провайдере, который предоставляет доступ в Интернет нашему «объекту розыска».

Нужные нам поля: person, address и phone. Это контактные данные провайдера. К сожалению (или к счастью), провайдер не имеет права передавать личные данные своих клиентов никому, кроме сотрудников правоохранительных органов, поэтому на данном этапе наш поиск заканчивается. Однако вы уже знаете, в каком городе находится человек и к какому провайдеру подключен.

@ Я являюсь активным пользователем сети «ВКонтакте» и для удобства работы пользуюсь различными программами и скриптами. Но функциональности бесплатного софта зачастую недостаточно. Посоветуйте, какую платную программу попробовать, в частности, для добавления граффити на стену «ВКонтакте».

Наибольшей популярностью среди платного софта для добавления граффити на стены является программа sWall. Преимущества лицензионного софта очевидны, и, используя эту программу, вы можете быть уверены, что не потеряете реквизиты доступа к сайту «ВКонтакте». Скачать программу можно на официальном сайте <http://swall.ru/download.php>. Программа обладает приятным и понятным интерфейсом и довольно

удобна в работе. Всего лишь в три шага вы можете загрузить на стену группы или друга красивую картинку, снабдив ее при этом желаемой подписью.

В программе можно сделать автоматическую подгонку изображений. Имеется функция предварительного просмотра картинки. В программе имеется встроенный набор изображений. sWall немного неудобна в использовании из-за обязательной авторизации в программе. Перед началом работы необходимо авторизоваться со своими логином и паролем от аккаунта «ВКонтакте». Но не стоит переживать, ваши данные сохраняются только на вашем компьютере. Для этого нужно лишь поставить галочку в требуемое поле.

Теперь вы можете выбирать картинку для размещения на стене друга или группы. Попробуйте поэкспериментировать с флажком «Не изменять пропорции» и выбрать наиболее предпочтительный вариант того, как картинка будет выглядеть. Нажав кнопку «Предпросмотр», посмотрите, как картинка будет выглядеть на стене. При желании можно добавить поздравительный текст на картинку. Для этого нужно отметить флажок «Включить текст». Саму надпись можно перемещать мышкой. После подготовки картинки остается только выбрать из списка друзей, кому ее загрузить. Нажимаем на кнопку «Выбрать друга», и появляется окно со списком друзей.

Теперь остается нажать кнопку «Загрузка», и откроется окно с предварительным просмотром граффити. Далее кнопка «Добавить на стену», вот и все! Если вместо граффити на стене появится надпись NoGraffiti, проверьте идентичность данных авторизации в программе и на сайте «ВКонтакте».

[HTTP://WINFAQ.INFO](http://winfaq.info)

@ Как найти нужную программу?

Начинающие пользователи нередко сталкиваются с проблемой выбора и поиска нужной им программы. Например, вы как пользователь хотите сжать (уменьшить в размере) видеофайл, то есть вы знаете, что должна быть программа, в которой есть такая функция, но вот как эта программа называется, вы понятия не имеете. Или вы, например, хотите чтобы программа, скажем, выключала компьютер, если вы на нем ничего не делали в течение 10 минут. Здесь вопрос уже можно поставить иначе, а существует ли вообще такая программа? Поэтому давайте посмотрим, как все же найти нужную нам программу за пару минут, вместо того чтобы просматривать огромное количество сайтов и тратить на это время.

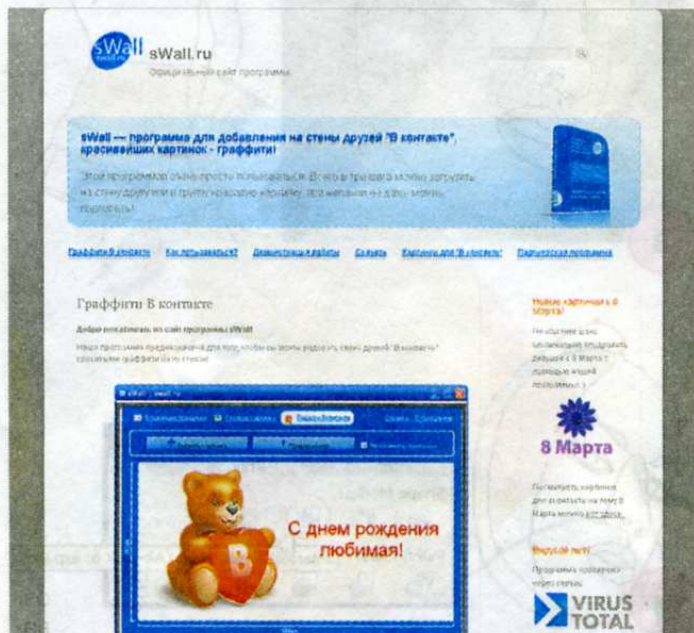
Для этого и существует некий справочник программ, который называется BestSoft. В этом справочнике описаны функции около 13 000 программ из самых разных категорий, таких как безопасность, архиваторы, аудио, видео, система, текст, Интернет, графика, видео, и многих других.

Итак, качаем справочник. Он находится по этой ссылке: http://www.vashmirpc.ru/load/raznoe/skachat_bestsoft/10-1-0-49.

Открываем архив, устанавливаем программу и запускаем. Перед вами появится главное окно справочника.

Как видим, здесь все просто. Выбираем интересующую вас категорию и смотрим программы, которые в ней находятся, читаем описания и качаем то, что вам нужно.

[HTTP://WWW.VASHMIRPC.RU](http://www.vashmirpc.ru)



Отрисовка фотографии

Этот подробный урок в деталях расскажет, как отрисовывать людей по их фотографиям. Вы научитесь создавать реалистичные иллюстрации, используя простую градиентную закраску. И никаких нагромождений градиентов!

Необходимо иметь установленный Illustrator 9 и выше.

1. Сначала поместите фотографию на Слой 1 (Layer 1), нажав File > Place или просто скопировав и вставив из буфера обмена. Дважды кликните по Слою 1, чтобы изменить опции слоя (Layer Options). Установите значение Dim Images, равным 30%, и заблокируйте слой (**screen 1**).

2. Начните отрисовку.

Создайте новый слой (Layer 2). Зажмите клавишу Ctrl и кликните по иконке с глазом на втором слое, чтобы просматривать его в режиме эскиза (**screen 2**).

Выберите инструмент Перо (Pen Tool) и начните отрисовывать основные черты лица девушки. В процессе отрисовки вам могут пригодиться некоторые горячие клавиши, которые значительно ускорят вашу работу (**screen 3**).

Вот эти клавиши:

Ctrl+[= Отступить назад (это отошлет объект назад на 1 шаг);

Ctrl+] = перейти вперед (это перенесет объект на шаг вперед);

Ctrl+Shift+[= назад до конца (это отошлет объект назад до конца);

Ctrl+Shift+] = перейти в начало (это перенесет объект в самое начало);

Ctrl+F = вставить поверх (это поставит объект сверху с той же позицией);

3. Создайте тень.

Проведите новый путь, как показано (сверху). Затем скопируйте контурный путь на лице и вставьте его поверх. Выделите скопированный базовый путь, а также новый путь, откройте Pathfinder, зажмите клавишу Alt, кликните по Intersect shape areas (**screen 4**).

Используйте ту же технику из предыдущего шага и сделайте пути для теней на всем изображении (**screen 5**). Пока можете не вдаваться в детали – одной простой тени для каждого элемента изображения будет вполне достаточно (т.е. для глаз, губ, майки, туловища и т.д.). Не забывайте использовать Ctrl+C, чтобы скопировать и Ctrl+F, чтобы вставить поверх. Поверьте, это сэкономит вам кучу времени!

4. Залейте базовый цвет.

Теперь закрасьте базовым цветом лицо, глаза, губы и брови (**screen 6**).

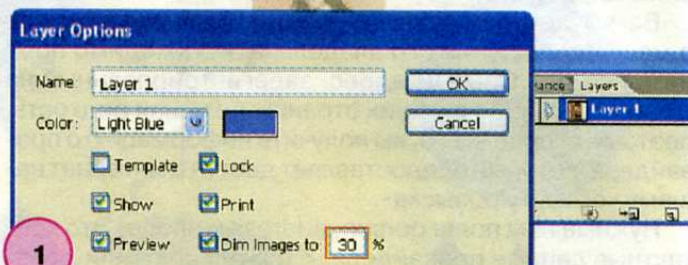
5. Градиент для теней.

Залейте контур теней лица градиентом (тон светлой кожи) и выберите пункт Multiply для режима наложения (Blending Mode) – **screen 7**.

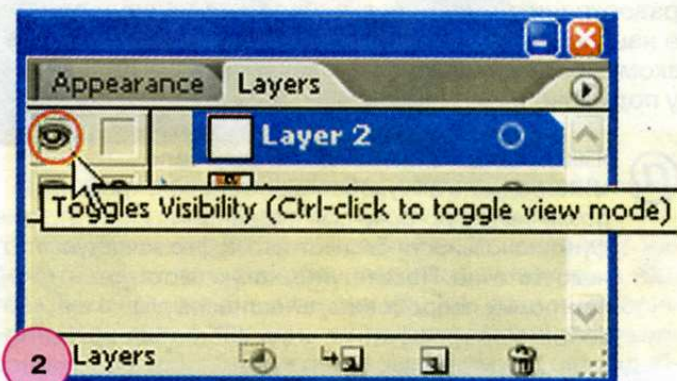
Выделите другие контуры теней и используйте инструмент Пипетка (Eyedropper Tool), чтобы скопировать градиентную заливку из главного контура тени (**screen 8**).

Для губ и теней глаз используйте Eyedropper, чтобы скопировать главную заливку, и выберите Multiply в режиме наложения.

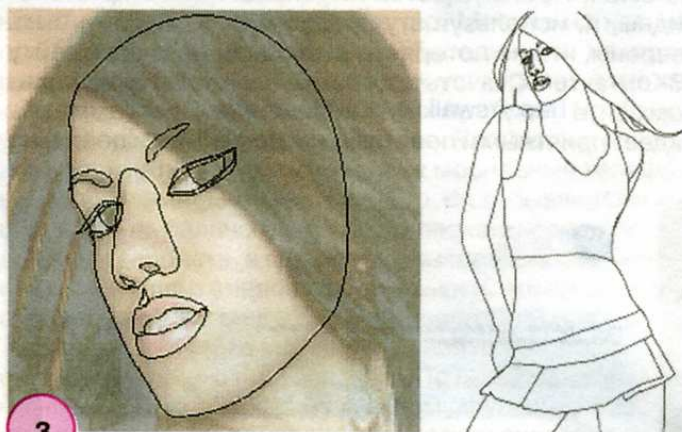
6. Тело.



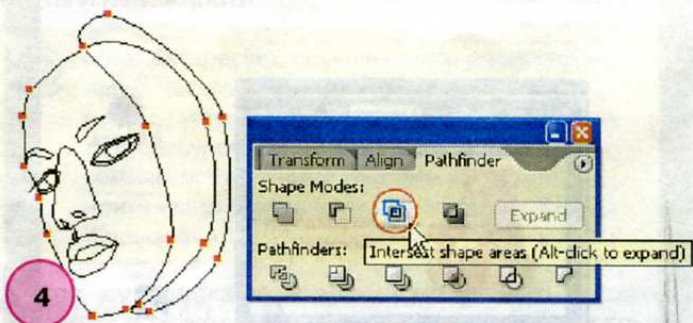
1



2



3



4

МАСТЕР-КЛАСС



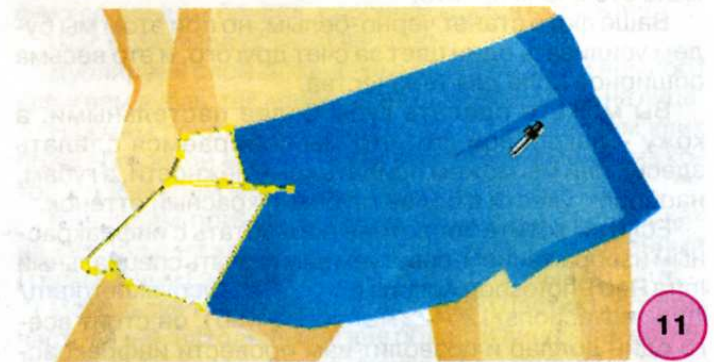
5



9



10



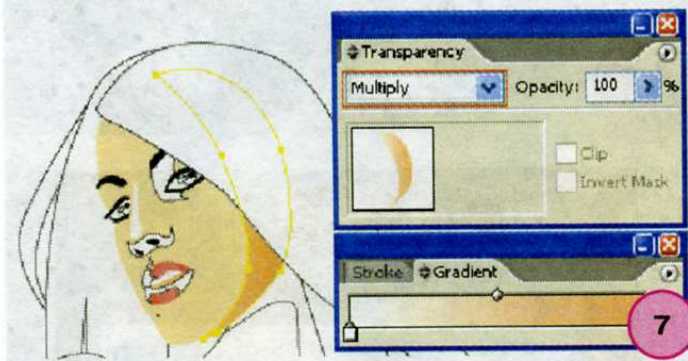
11



12



6



7



8

Используйте ту же технику, скопируйте градиентную заливку для тела. Обратите внимание, что вам может понадобиться подкорректировать градиент каждой тени, чтобы он вписывался в общую картину.

7. Волосы.

Все то же самое, залейте контур градиентом, затем используйте инструмент Еуерер, чтобы скопировать заливку (**screen 9**).

8. Майка.

Та же техника, что и в предыдущих шагах (**screen 10**).

9. Юбка.

Залейте юбку синим градиентом, затем используйте инструмент Еуерер, чтобы скопировать заливку для тени (**screen 11**).

10. Детали волос.

Теперь вы можете добавить больше деталей волосам. Создайте эффект тени, добавив контуры Multiply. Создайте несколько светлых участков за счет использования более светлого цвета градиента. Если хотите, можете добавить больше деталей к одежде, губам или же добавить красивое тату на тело (**screen 12**).

Сафари-эффект

Сегодня мы будем делать сафари-стиль для коммерческого парфюмерного плаката. Этот довольно простой урок будет интересен пользователям Photoshop любого уровня – от начинающих до опытных.

Шаг 1. Выберем подходящее фото.

Исходя из того, что это будет плакат для коммерческого парфюма, мы будем работать с гламурным портретным фото.

Здесь мы используем платный сток и потому, к сожалению, не можем предоставить PSD-файл урока для скачивания.

Шаг 2. Применяем инфракрасный фильтр.

Многие люди понятия не имеют, как обрабатывать фото, используя инфракрасный канал, хотя на самом деле это очень просто.

Ваше фото станет черно-белым, но при этом мы будем усиливать один цвет за счет другого, и это весьма обширное поле для творчества.

Вы можете сделать губы более пастельными, а кожу – загорелой (то, что мы собираемся сделать здесь), или мы можем придать коже нежности, а губам, наоборот, увести в более глубокий красный оттенок.

Если вы хотите поплотнее поработать с инфракрасным изображением, советуем вам скачать специальный Infra Red Photoshop Actions (<http://graphicriver.net/item/infra-red-actions/120422?ref=lozeleweb>), он стоит всего один доллар и позволит вам провести инфракрасную обработку в один клик.

Тем не менее, если вы решили пойти своим путем, тогда идем в меню Image – Adjustments – Channel Mixer (Изображение – Коррекция – Микширование каналов) и выберем из выпадающего меню пресетов следующий вариант: **screen 1**.

Это то, что даст нам тот самый «сафари-эффект», который был так популярен в 70-х – легкий блеск на губах и темная кожа.

Результат может немного другим – все зависит от вашего исходного фото, но все же, если первоначальная картинка была приблизительно в тех же тонах, что и наша, сходства будет больше.

Вот что получили мы: **screen 2**.

Шаг 3. Создаем эффект «поцелуя солнца».

Мы не стремимся к тому, чтобы наше фото выглядело естественно, т.к. создаем рекламный плакат, а всем хорошо известно, что он должен быть броским и привлекающим внимание (в большинстве случаев это достигается с помощью аэрографа).

Нажмите на маленькую кнопку в нижней части палитры слоев, разделенную по диагонали на черный и белый цвета (Create new filler adjustment layer – Создать новый заливочный корректирующий слой).

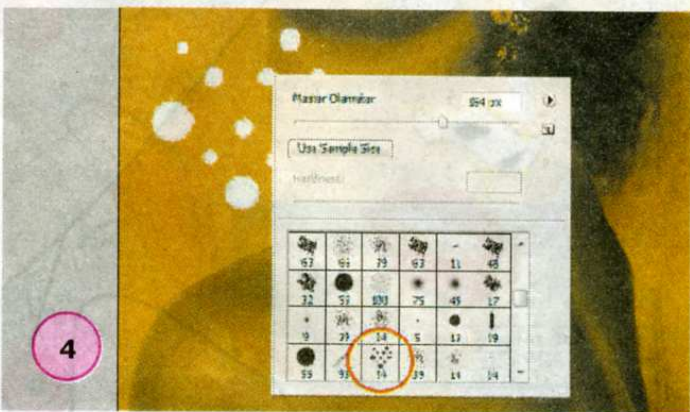
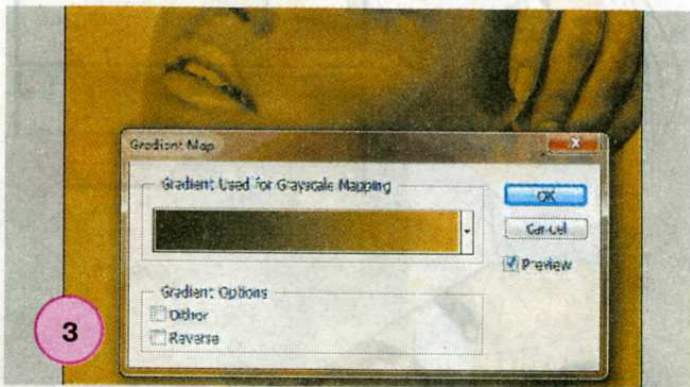
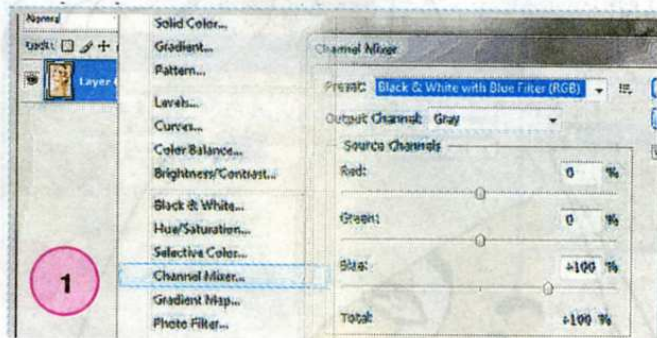
Из выпадающего меню выберите вариант «Gradient map...» (Карта градиента) – **screen 3**.

Используйте для градиента следующие цвета: #1c1c1c (темный, почти черный) и #c8c03 (желто-коричневый).

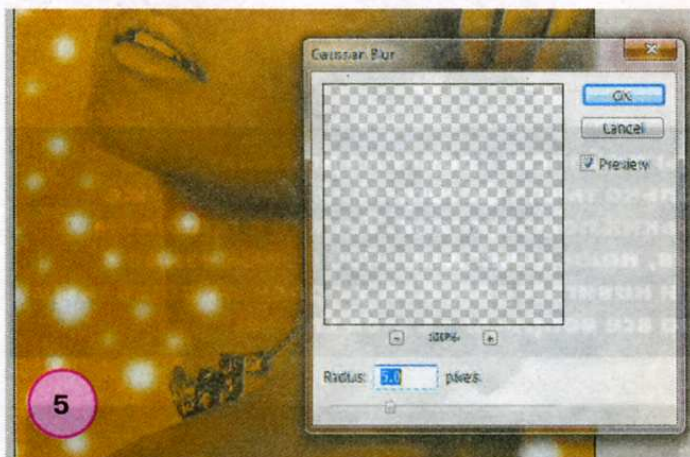
Примените корректирующий слой.

Шаг 5. Добавляем солнечных зайчиков.

Далее мы добавим на фото веселых игривых солнечных лучиков («зайчиков»). Для этого потребуется,



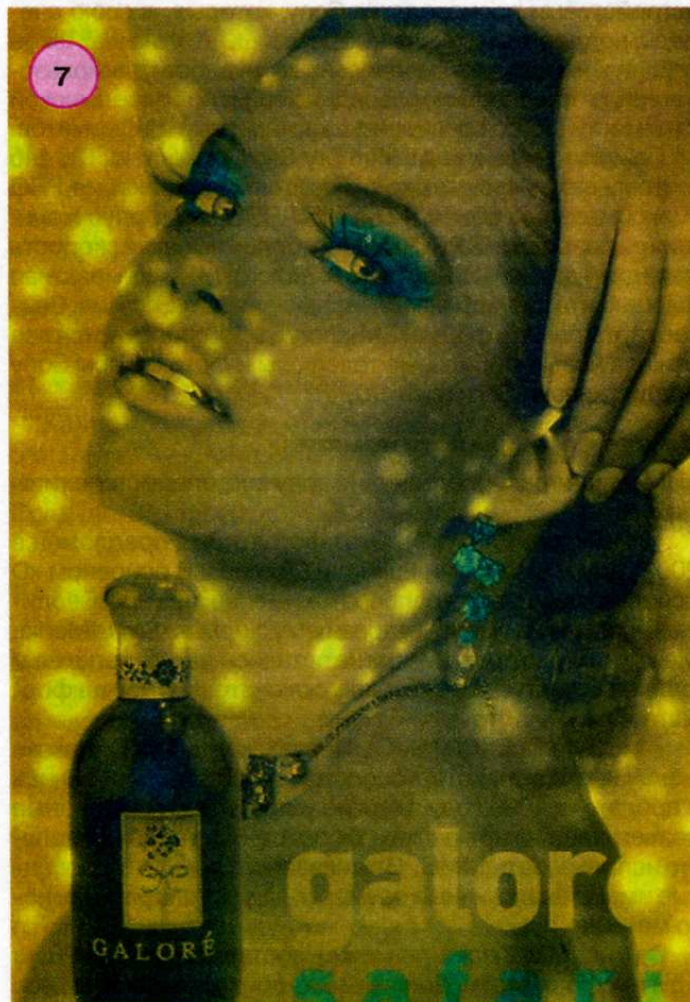
МАСТЕР-КЛАСС



5



6



7

чтобы в вашей библиотеке была определенная кисть, но мы будем работать с тем, что уже предустановлено в Photoshop версии CS3 – чтобы быть уверенными в том, что каждый, кто повторяет наш урок, будет в состоянии воспроизвести все наши действия – **screen 4**.

Мы используем так называемую Rough Dry Brush (грубую сухую кисть), также нам нужно будет задать больший, чем по умолчанию, размер для нее, например в 300 пикселей – все зависит от размера вашего фото.

Выбрав белый цветом переднего плана, будем наносить хаотические пятна вокруг девушки, не касаясь ее лица – примерно так, как на фото ниже.

Не волнуйтесь о зазубренных краях, сейчас мы с этим справимся!

К активированному слою с пятнышками применим команду Filter – Blur – Gaussian Blur (Фильтр – Размытие – Размытие по Гауссу), задав настройки, как на картинке ниже: **screen 5**.

Теперь сменим режим наложения этого слоя на Overlay (Перекрытие).

Это создаст весьма симпатичный и очень нежный эффект солнечных бликов, пробивающихся сквозь листву.

Шаг 6. Больше солнца на лицо.

Дублируем слой с солнечными зайчиками и немного сдвигаем дубль, так, чтобы пятнышки оказались на лице.

Нажмем сочетание клавиш Ctrl + T и сделаем клик правой кнопкой мыши, чтобы вызвать подменю, из которого выберем модификацию Wrap (Искажение).

Создадим примерно такую форму искажения, как на картинке ниже, чтобы получить пространственный (трехмерный) эффект от лучей, рассеянных по лицу.

Используя инструмент Eraser tool (Ластик), сотрем часть лучей, находящихся вне области лица – **screen 6**.

Шаг 7. Подцвечиваем макияж и бриллианты.

Создадим новый слой, выберем очень яркий голубой цвет #20b8d0 и начнем наносить тени для век поверх уже существующих изначально, либо иного другого макияжа, имеющегося на вашем портрете.

Режим наложения для этого слоя должен быть Overlay (Перекрытие).

После завершения работы с областью глаз, используя тот же самый слой и цвет (это важно, если мы не хотим создать салат цветовых пятен на фоновом слое), выберем маленькую кисть и подцветим серьги и другие детали (маленькие детали), которые имеются на фото.

Мы решили подцветить камни в серьгах, чтобы была «перекличка» цвета с тенями для век.

Опять же, в данной работе нам не нужна естественность, наша цель – создать преувеличенно броский плакатный стиль и... наглядно продемонстрировать, «как оно все это делается в Photoshop».

Финальные штрихи. Напоследок добавим флакончик духов и текст.

Можно поэкспериментировать с режимами наложения слоя, чтобы текст получился в тех же тонах, что и основные цвета плаката.

Помните, ключ ко всему – баланс и гармония между элементами работы, даже если мы создаем что-то сверхгламурное.

Это наш окончательный результат (**screen 7**), и я надеюсь, что вам понравился урок.

АВТОР: LORELEI WEB DESIGN
([HTTP://LORELEIWEBDESIGN.COM](http://LORELEIWEBDESIGN.COM))

ПЕРЕВОД: ОЛЬГЕРДА К.
([HTTP://WWW.ARTTOWER.RU](http://WWW.ARTTOWER.RU))

Карточка на память

Компактные карты памяти – настоящие лидеры в области хранения данных: современные модели способны вместить несколько тысяч фотографий. Сегодня уже сложно представить себе жизнь без этих маленьких помощников. Только в прошлом году был продан почти миллиард этих устройств, нашедших широкое применение в фото- и видеокамерах, мобильных телефонах и навигаторах. Как устроены крошечные флэш-карты? Каков срок их службы? Ответы на все вопросы – в этой статье.

Во всех современных картах памяти используется так называемая флэш-память. Благодаря ей срок службы флэш-карт может достигать десяти лет. При этом для хранения информации не нужно питание – здесь они схожи с жесткими дисками. Находящиеся на карте фотографии и другие файлы будут доступны даже спустя много лет.

Форматы флэш-карт

Производителям карт памяти не удалось прийти к единому мнению о типоразмере, поэтому существует множество различных форматов. Однако большинство устройств, использующих карты памяти, поддерживают только один из форматов. Лишь некоторые фотокамеры оснащены разъемами для нескольких типов флэш-карт.

Остановимся подробно на наиболее популярных форматах карт.

- CompactFlash (CF). Прародитель всех типов карт памяти. Первая карта формата CF емкостью 4 Мб, выпущенная компанией SanDisk, появилась на рынке еще в 1994 году. Сегодня карты CF вмещают до 64 Гб данных, то есть в 16 тыс. раз больше.

Долгое время формат CF пользовался популярностью у производителей фотокамер. Однако вследствие меньших размеров наибольшее распространение получили карты SD. Несмотря на это, многие профессиональные модели камер по-прежнему поддерживают формат CF, так как он обеспечивает наивысшую на данный момент скорость записи данных. Это имеет особое значение при серийной съемке в формате RAW. Преемником CF стал новый стандарт CFast. Карты по размерам не отличаются от CF, но при этом имеют меньшее количество контактов. Максимальная скорость передачи данных, как и для жестких дисков с интерфейсом SATA, составляет 300 Мб/с. По этому показателю CFast значительно опережает предшественника (133 Мб/с).

- Secure Digital (SD). Этот формат карт памяти, стартовавший в 2001 году, на данный момент является основным. Карты SD имеют размер примерно в два раза меньше, чем CF. На обычных картах можно сохранить не более 2 Гб данных, а емкость более современных SDHC (SD High Capacity) составляет от 4 до 32 Гб. Недавно появились карты SDXC, вмещающие до 2 Тб.

- microSD, microSDHC. Флэш-карты этого формата еще меньше, чем карты SD, – размером примерно с ноготь. Они находят применение в основном в мобильных телефонах. Несмотря на крошечные размеры, максимальная емкость составляет 32 Гб.

Разводка контактов в картах памяти microSD соответствует обычным картам SD. Это позволяет обеспечить совместимость microSD с разъемами формата SD или SDHC с помощью переходника, который часто поставляется в комплекте с картой памяти.



- Memory Stick (MS). Стандарт, внедренный компанией Sony в 1998 году. MS-карты обычно совместимы только с устройствами производства Sony, которые, в свою очередь, поддерживают флэш-карты лишь этого типа. Такое ограничение создает определенные трудности для пользователя, не в последнюю очередь по причине более высокой стоимости MS по сравнению с картами других форматов.

Помимо старых карт Memory Stick емкостью 128 Мб к этому семейству также относится модификация PRO (максимальный объем 4 Гб), MS PRO Duo (корпус меньших размеров), MS PRO-HG Duo (более высокая скорость передачи данных) и, наконец, MS Micro (M2) – компактная флэш-карта для мобильных телефонов Sony Ericsson. Сейчас карты памяти формата Memory Stick используются все реже, а новые мобильные телефоны и фотокамеры Sony поддерживают SD и microSD.

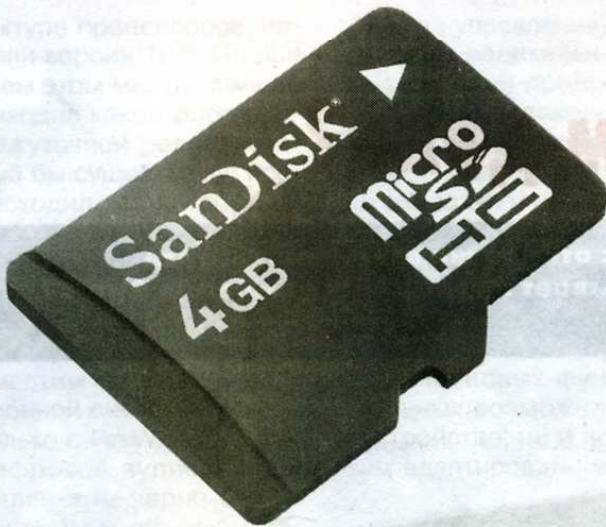
Другие форматы карт памяти

Меньшее распространение получили следующие типы карт.

- xD-Picture Card (xD). Этот формат был предложен в 2002 году компаниями Fujifilm и Olympus. В основном xD использовались в фотоаппаратах именно этих производителей, придя на смену устаревшему формату SmartMedia. Между тем уже практически не осталось камер, использующих в качестве накопителя исключительно карты формата xD.

- MultiMedia Card (MMC). Первые карты MMC, максимальная емкость которых составляла 32 Мб, появились в продаже в 1999 году. Многие устройства, оснащенные разъемом для карт памяти формата SD, также позволяют использовать MMC. Это связано с тем, что последние имеют аналогичные размеры – лишь толщина немного меньше.

Сейчас MMC едва ли может составить конкуренцию другим форматам. Доля рынка, приходящаяся на все



флэш-карты этого семейства, в 2009 году составляла менее одного процента.

- **Microdrive.** Данный формат представляет собой доработанную версию созданного компанией SanDisk формата CompactFlash. Производство Microdrive было запущено компанией IBM в конце 90-х. В картах Microdrive использовалась не флэш-память, а крошечный жесткий диск, что в то время обеспечивало более низкую стоимость по сравнению с конкурентами. Microdrive обладает несколько большей толщиной, чем обычные карты CF (5 против 3,3 мм). В связи с этим такие карты можно использовать только в старых камерах, оснащенных слотом CompactFlash Type II.

Срок службы карт памяти

Установленные в карте микросхемы подвержены лишь незначительному износу. Ячейки способны выдержать не менее 100 тыс., а на практике даже порядка миллиона циклов записи. Кроме того, в современных моделях реализована технология Wear Leveling, обеспечивающая равномерное использование ячеек, что препятствует преждевременному износу и обеспечивает продолжительный срок службы карты памяти. Некоторые производители, такие как Kingston или Transcend, предоставляют на свои устройства пожизненную гарантию.

Механическая прочность

Карты памяти не имеют подвижных деталей. Поэтому они менее чувствительны к вибрации и падениям, чем, например, жесткие диски. Как показывают проведенные ComputerBild тесты, даже высокая влажность, жара и холод не способны вывести флэш-карту из строя.

Копирование данных на ПК

Скопировать находящуюся на флэш-карте информацию в компьютер можно несколькими способами.

- **Прямое подключение.** Можно воспользоваться USB-кабелем и подключить содержащее карту памяти устройство (например, фотокамеру) напрямую к ПК. После этого данные можно будет скопировать на жесткий диск компьютера через Проводник Windows.

- **Через кард-ридер.** Обычно кард-ридеры обеспечивают более высокую скорость передачи данных, чем в случае с прямым подключением, и при копировании большого объема данных удается значительно сэкономить время. Подобный кард-ридер установлен в большинстве современных компьютеров и ноутбуков. Также существу-

ют внешние кард-ридеры, которые обычно поддерживают большое количество форматов и подключаются к компьютеру через интерфейс USB 2.0.

Скорость работы карт памяти

Карты разных форматов имеют различное быстродействие. Существенные расхождения возникают, прежде всего, при записи данных. Самые скоростные карты формата SD производят эту операцию примерно в 4 раза быстрее по сравнению с самыми медлительными моделями.

При чтении данных различия не столь заметны. По этому показателю наиболее быстрые карты примерно вдвое опережают самые нерасторопные.

Маркировка

Карты памяти всегда маркируются обозначениями, показывающими их скоростные качества, например, надписями типа 133x или Class 6.

Кратность. Этот показатель характерен для карт памяти формата CF. Так, значение 133x показывает, что карта памяти обеспечивает скорость, соответствующую 133-кратной скорости записи CD (1x соответствует 150 кб/с). Тем самым при скорости 133x объем ежесекундно передаваемых данных составляет порядка 20 Мб. Правда, достигается такой показатель только при чтении информации. Запись обычно производится значительно медленнее.

Класс. На картах памяти SDHC и SDXC указан такой показатель, как класс скорости. Чем больше приведенное значение, тем выше минимальная скорость передачи данных, обеспечиваемая флэш-картой. Например, обозначение Class 6 указывает на то, что устройство позволяет записывать и считывать данные со скоростью не менее 6 Мб/с. Производители определяют скоростные показатели карт памяти с помощью специальных тестов согласно предписаниям организации SD Association (SDA). На практике многие карты демонстрируют более высокую скорость чтения, однако при записи данных показатель зачастую оказывается ниже заявленного.

Выбор скорости карты

Покупка карты памяти с высокими скоростными характеристиками оправдывает себя только в том случае, если соответствующее устройство способно использовать это преимущество в скорости. К числу таких устройств принадлежат следующие.

Цифровые зеркальные камеры. В некоторых ситуациях можно извлечь выгоду из использования скоростных флэш-карт, установленных в зеркалки. Так, сохранение данных должно осуществляться максимально быстро при серийной съемке с высоким качеством или без применения сжатия, например, в формате RAW.

Видеокамеры, использующие в качестве носителя карты флэш-памяти. С распространением моделей, записывающих в формате Full HD, медленные типы карт могут приводить к пропускам кадров при съемке. Однако это касается лишь дорогих видеокамер, видеопоток в которых при записи достигает 16 Мбит/с и более. Но они всегда оснащаются встроенной быстрой памятью, поэтому риск потерь очень мал.

Внешние кард-ридеры с интерфейсом USB 2.0. Эти устройства позволяют обеспечить быструю передачу данных с карты памяти на компьютер. В этом случае высокая скорость чтения также способна привести к значительной экономии времени – прежде всего при больших объемах передаваемых данных.

Жизнь Apple – какая она на самом деле?

Многие наверняка не раз задавались вопросом: откуда же возникают все эти необычные идеи продуктов, которые разрабатывает и выпускает компания Apple? Что ж, попытаемся разобраться.

Существует мнение, что дизайнеры и инженеры Apple разрабатывают продукты по так называемому методу «скатывания». Они берут некий небольшой, простой и при этом хорошо продуманный девайс, затем безжалостно урезают его возможности, добываясь таким образом абсолютно минимальной функциональности, с которой они и могут начинать уже свою разработку. После того как оставшиеся функциональные возможности устройства доводятся до совершенства, на хорошо разрекламированном мероприятии Apple представляет свой продукт как Нечто Невероятное и объясняет или даже, скорее, просто повествует о том, насколько тщательно он продуман и разработан. Ну и, наконец, компания выпускает продукт для широкой продажи. А затем все возвращаются в Купертино (небольшой городок в штате Калифорния, где находится штаб-квартира компании) и начинается «волшебство». Процесс схож с лепкой большого снеговика. Вначале имеется несколько плотных и небольших снежков, а затем их начинают катать в снегу, позволяя им набирать массу и размер, до тех пор, пока не получится конечный продукт. Именно по такой схеме и происходит процесс создания компанией своих платформ и продуктов. Это неспешный и стабильный процесс, состоящий из постоянных и постепенных улучшений,

при этом он настолько медленный, что его можно легко не заметить, если наблюдать за ним в режиме реального времени. И лишь оглядываясь назад, в прошлое, становится очевидно, насколько выдающимся является процесс разработки в Apple.

В качестве примера можно привести создание одного из старейших и основных продуктов компании – Mac OS X. Apple потребовалось четыре непростых года с момента покупки NeXT в 1997 году

до выхода своей первой фирменной операционной системы версии 10.0 в марте 2001 года. Нет необходимости утверждать, что эти четыре года были, наверное, самым сложным и затянувшимся процессом появления на свет чего-то действительно стоящего. Но с того момента многое изменилось, теперь основные обновления для Mac OS X выходят регулярно (особенно если учитывать стандарты основных коммерческих операционных систем для пер-

сональных компьютеров), и каждое обновление заметно лучше предыдущего, но ни одно из них при этом особо не выделяется по сравнению с предшественниками. Хотя версия Snow Leopard (на данный момент это последняя версия операционной системы Mac) во всех смыслах лучше, чем самая первая версия 10.0. Она быстрее, четче проработана, на большее способна и выглядит гораздо приятнее. К слову, она и работает на совершенно другой архи-



МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

тектуре процессоров, нежели версия 10.0. Но при всем этом между ними не выходил какой-либо промежуточный релиз, который бы существенно превосходил тот, который он заменял.

Далее стоит вспомнить iPod. Он был впервые представлен осенью 2001 года. В то время он был совместим только с операционной системой Mac, и только с FireWire. Это был цифровой аудиоплеер с маленьким черно-белым экраном и объемом памяти в 5 Гб, стоимостью в 399 долларов США. Онлайн интернет-магазин-супермаркет по распространению цифрового аудио, видео и игрового медиаконтента iTunes Store появился только в апреле 2003 года, а версия iTunes для Windows появилась в октябре 2003 года, то есть только через два года после выхода iPod. Прошло два года, прежде чем iPod полноценно стал поддерживать Windows. Пожалуй, если бы Apple выпустила iPod сегодня, и его продажи были бы сопоставимы с продажами 2002 года, то такой продукт по праву можно было бы считать невероятным провалом для компании.

Сегодня iPod nano можно купить за 179 долларов, при этом он в несколько раз меньше по весу и размерам, чем самый первый iPod, и обладает в два раза большим объемом памяти, встроенной видеокamerой и цветным экраном, с возможностью воспроизведения видео. Шаг за шагом Apple улучшала и модернизировала iPod начиная с 2002 года и до наших дней. Каждую осень компания выпускала новые версии iPod, и каждую осень СМИ восторженно воспринимали их.

Стоит отметить, что не было ни одного обновления линейки платформы iPod (речь идет о модели с колесиком прокрутки в

качестве управления), которое бы радикально отличало новый продукт от предыдущего поколения, ведь даже самая первая модель многих критиков оставила вполне равнодушными. Тем не менее пример iPod ярко показывает, что постепенный процесс разработки в Apple не просто способствует появлению новых функциональных возможностей в устройстве, но и позволяет адаптировать их под

ний, поддержки сетей 3G, а максимальный объем его памяти составлял 8 Гб. Год спустя Apple удвоила объем памяти, добавила 3G и GPS и открыла App Store (онлайн-магазин, позволяющий владельцам мобильных телефонов iPhone и плееров iPod Touch покупать или устанавливать на свои гаджеты различные приложения, скачивая их с виртуальных витрин этого магазина). Еще год спустя Apple добавила более бы-

большой iPod touch, другие говорили, что это начало революции в среде персональных компьютеров. Однозначного варианта не существует, скорее всего, правда таится где-то посередине между двумя этими крайностями. В любом случае, iPad на самом деле является нечем большим, это своего рода переосмысление компанией Apple структуры персонального компьютера.

За последние 10 лет Apple выпустила много новых продуктов. И лишь некоторые из них были действительно чем-то новым и уникальным, остальные же – это банальные повторения ранее созданных устройств. Дизайнеры и инженеры в компании, конечно же, не волшебники – они обычные специалисты в своей области, занимающиеся своим делом. Ежегодно они представляют общественности невероятный и впечатляющий результат своей годовой работы. Однако вместо того, чтобы расширять и улучшать возможности нового продукта, надеясь достичь поразительного результата, они убирают все лишнее, оставляя лишь самое основное, с чем и работают дальше. В 2001 году нельзя было смотреть на Mac OS X или первый iPod и предвидеть, какими они будут в 2010 году. Но можно взглянуть на Snow Leopard и iPod nano и увидеть то, чем они когда-то были. И все благодаря тому, что у Apple получилось создать правильную основу для своих продуктов.

Так или иначе, люди в Купертино продолжают работать несмотря ни на что. Ведь у них в руках есть маленький снежок, из которого они всегда могут слепить нового снеговика.

JOHN GRUBER,
[HTTP://WWW.MACWORLD.COM](http://www.MACWORLD.COM)

ПЕРЕВОД ПАВЛА НОВИКА.
© «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА».



нужды пользователя. Достаточно вспомнить iPod третьего поколения, выпущенный в 2003 году, у которого имелись 4 отдельные кнопки над колесиком управления. Как оказалось, это была не очень хорошая идея, так что год спустя их убрали. Еще один пример – это iPod mini. Несмотря на то что он не обладал новыми возможностями, он был не особо дешевле своих предшественников, зато его размеры по сравнению с другими были значительно меньше.

iPhone следует по тому же пути развития. В 2007 году он появился без возможности загрузки каких-либо сторонних приложе-

стрый процессор, навигатор и улучшенную камеру и еще раз удвоила объем памяти. Несложно заметить, что схема повторяется. Вряд ли мы когда-нибудь сможем увидеть iPhone, который поразит всех своим функционалом по сравнению с моделью предыдущего года, но тем не менее весьма скоро на свет появится модель, которая уже однозначно превзойдет во всем самый первый iPhone.

И теперь пришло время поговорить об iPad. Первая реакция на него была весьма неоднозначная, впрочем, так обычно и бывает с продуктами Apple. Кто-то утверждал, что это

Интернет для взрослых и детей

Глобальная сеть — польза или вред для развития?

Для большинства пользователей персональных компьютеров Интернет — это явление вполне обыденное. Многие используют его постоянно, на работе и дома и уже не представляют себе иного положения вещей. И это неудивительно, ведь современный Интернет представляет собой почти неисчерпаемый информационный ресурс — объем данных в нем уже превысил 500 млрд. Гб — и является незаменимым инструментом при поиске информации. С помощью всемирной Сети мы уже оплачиваем счета, ищем для ребенка школу, прокладываем маршруты поездок и т.д.

Однако у Интернета, как у отражения реальной жизни, существует и своя темная сторона. Как и в реальной жизни, есть в нем преступные сообщества, торговля оружием и наркотиками, экстремистские группы и ассоциации мошенников. Кроме того, созданный взрослыми Интернет ориентирован прежде всего на взрослую пользовательскую аудиторию. Многочисленные сайты знакомств, сайты, содержащие материалы порнографического характера, в разных странах обладают той или иной степенью легитимности. Но уж, конечно, большинство из них не должно посещаться детьми.

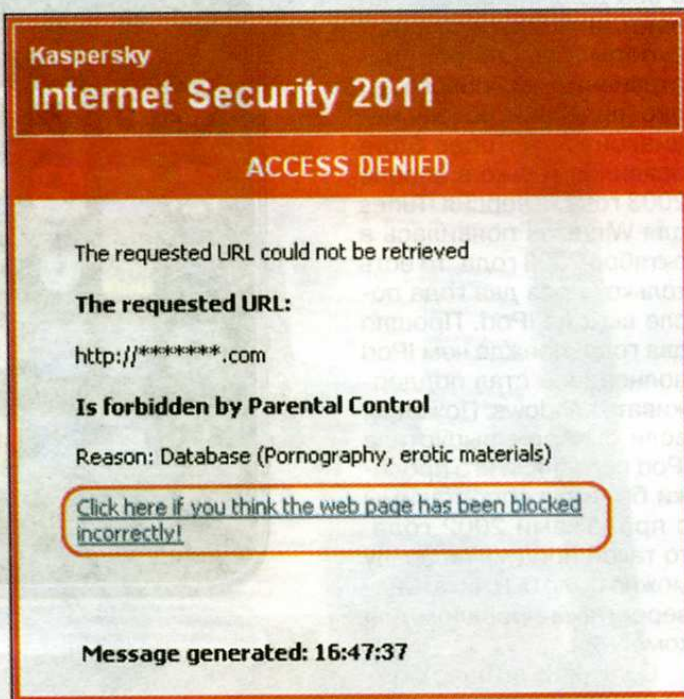
В то же время среди посетителей Интернета с каждым годом увеличивается число детей и подростков. Современные дети и подростки родились уже в эпоху информационных технологий и даже не помнят того времени, когда Всемирной паутины еще не было. В то же время юные Интернет-пользователи, к сожалению, часто не готовы критически оценить непроверенные, некачественные, несвоевременные, да и просто опасные данные, которые могут причинить вред не только их компьютеру, но и им самим.

Самой серьезной опасностью, на наш взгляд, является то, что ребенок (или подросток) может получить доступ к каким-либо знаниям раньше, чем станет способен адекватно их воспринимать, а это может нанести заметный ущерб неокрепшей психике.

Почти каждый родитель задает себе вопрос: как сделать так, чтобы Интернет-серфинг приносил ребенку пользу, развивал его кругозор и коммуникативные навыки, но одновременно не нанес бы ему вреда? Почти каждому знакома тревога: не забрел ли ребенок в его отсутствие на опасные страницы?

Надо заметить, что оказавшись на подобных страницах ребенок может вовсе не в силу своих интересов, а став невольной жертвой сетевых маркетинговых технологий и мошенничества. Многие ресурсы явно или скрыто подталкивают пользователей на посещение сайтов сомнительного содержания. В этих целях используются как вполне безобидные на вид ссылки и баннеры, так и всплывающие окна, сценарии и другие методы. К слову сказать, многие сайты, рекламируемые таким образом, могут оказаться вредоносными. Таким образом, приходится говорить не только о проблеме контроля над детьми, путешествующими по Интернету, но и об их защите в виртуальном пространстве.

Если обратиться к статистике, то, по некоторым данным, 25% детей дошкольного возраста пользуются Интере-



том без присмотра родителей. Более 30% детей младше 14 лет сталкиваются в Сети с порно контентом, и до 15% ребят — с сайтами с азартными играми, ресурсами о насилии, алкоголе и наркотиках.

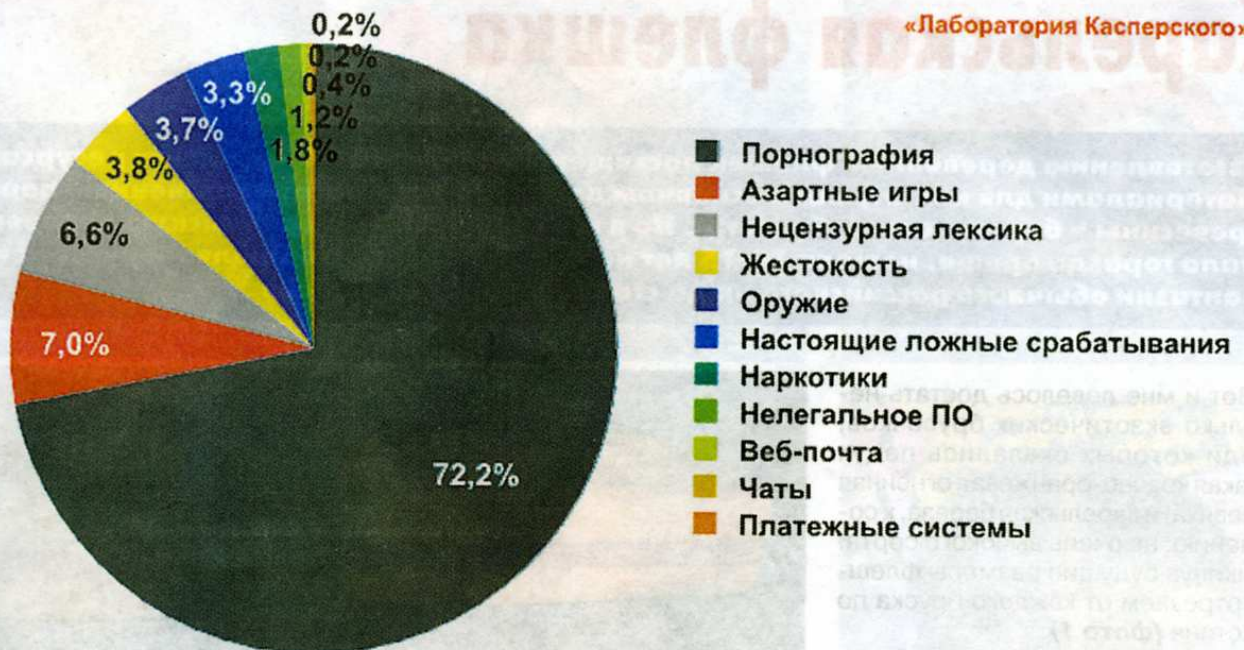
Такая ситуация, конечно, не может не волновать родителей, стремящихся оградить ребенка от травмирующих впечатлений и вредной для него информации.

В последние годы многие компании, работающие в области компьютерной безопасности, выпускают продукты «save home and family», призванные обеспечить безопасность ребенка в Сети.

«Лаборатория Касперского» предлагает свое решение: в состав системы Kaspersky Internet Security, CRYSTAL включен модуль под названием «Родительский контроль». Основная задача этого компонента — оградить детей от сайтов нежелательного содержания и дать возможность взрослому ограничить время, которое ребенок проводит в Сети. Мы хотим рассказать немного о том, как работает «Родительский контроль».

По умолчанию компонент родительского контроля выключен, чтобы не создавать взрослым пользовате-

БЕЗОПАСНОСТЬ ПК



лям помех при работе в Сети. Его можно настроить таким образом, чтобы он включался, когда ребенок входит в систему.

Родители могут выбрать, какие категории сайтов считать запретными. В их числе: сайты, содержащие порнографию и эротику, нецензурную лексику; рекламирующие нелегальный софт, оружие и наркотики; пропагандирующие жестокость и насилие. Также можно заблокировать доступ ребенка к социальным сетям, Интернет-почте, Интернет-магазинам, платежным системам и др.

При работе ребенка в Интернете модуль родительского контроля проверяет запрашиваемые им страницы. Если страница относится к одной из нежелательных категорий, программа блокирует ее и выдает информацию о причине запрета.

Целью проверки страницы является, в общем случае, отнесение ее к какой-либо из известных категорий.

В техническом отношении существует два метода категоризации веб-страниц: метод черных и белых списков и эвристический подход, с помощью которого по сумме признаков можно отнести веб-ресурс к той или иной категории.

Эвристический метод, наиболее гибкий и современный, в то же время несет в себе ненулевую вероятность ошибочного решения. Для того чтобы можно было постоянно совершенствовать используемые алгоритмы, в модуле родительского контроля KIS предусмотрена возможность отправки жалобы на неправильно заблокированную страницу.

Все подобные сведения собираются и обрабатываются. Многие страницы, на которые пришли жалобы, дополнительно проверяются вручную. Это позволяет проанализировать работу эвристики, понять причины ошибок и адаптировать алгоритмы таким образом, чтобы в дальнейшем их избежать.

Такая проверка показывает, что только 3% всех поступивших жалоб связаны с неверной категоризацией страниц. Остальные 97% – это жалобы на... правильное срабатывание! В абсолютном большинстве случаев категория, к которой относится данная страница, определена правильно, и модуль заблокировал доступ к странице в соответствии с правилами, которые были заданы

родителями. А дети, которым не дали посмотреть опасные страницы, нажимают ссылку с отправкой жалобы.

В целом картина такова: около 80% сайтов, при посещении которых модуль родительского контроля сработал, а пользователь выслал жалобу на неправильное срабатывание – это сайты, содержащие порнографический контент или нецензурную лексику. Оставшиеся 20% – это сайты, посвященные оружию, азартным играм, насилию и т.д. Это соотношение почти не меняется во времени, что говорит о завидном постоянстве посетителей Интернета, которые в рассмотренном случае с большой долей вероятности оказываются детьми и подростками.

Конечно, рассмотренная статистика жалоб формируется отчасти и так называемыми случайными посещениями нежелательных Интернет-ресурсов, о которых говорилось выше, однако доля таких посещений невелика.

Отметим, что сайты, заведомо предназначенные для взрослых, и другие ресурсы, которые однозначно принадлежат какой-либо нежелательной категории, блокируются нашим модулем родительского контроля вне зависимости от количества жалоб (разумеется, если эти категории были отмечены родителями в настройках продукта как нежелательные).

Вместо заключения

По последним данным, система родительского контроля, реализованная в персональных продуктах «Лаборатории Касперского», срабатывает в категории «порнография» более 4 000 000 раз в сутки. Это означает, что каждый час с компьютеров, за которыми сидят дети, совершается около 180 тыс. попыток зайти на порносайты.

Итак, модуль родительского контроля реально предотвращает попытки детей получить доступ к нежелательному контенту. Конечно же, только родители вправе решать, какие категории страниц нежелательны для просмотра их собственными детьми. Как и любой другой инструмент, Родительский контроль лишь позволяет осуществить намерения родителей, но заменить самих родителей он не может и не должен. В конце концов, лучшим родительским контролем может быть только взаимное доверие детей и родителей.

Карельская флешка

Изготовлению деревянных флешек посвящено немало статей на многих ресурсах. Материалами для них служат в основном довольно-таки распространенные породы древесины – береза, сосна, бук и т.д. Но в наш век достать африканскую деревяшку стало гораздо проще, нежели 10-15 лет назад, так что простора для творчества и фантазии обычного российского люда стало на порядок больше.

Вот и мне довелось достать несколько экзотических брусочков, среди которых оказались падук (эдакая красно-оранжевая огненная древесина) и карельская береза, к сожалению, не очень высокого сорта. Прикинув будущие размеры флешки, отрезаем от каждого бруска по пластине (**фото 1**).

Итак, мы решили, что это будет трехслойный бутерброд с начинкой в 4 гигабайта. Берем сердцевину и удаляем лишнее. Для начала аккуратно высверливаем, затем лобзиком пропиливаем перемычки между отверстиями и потом уже надфилями дотачиваем до того состояния, когда флешка будет без усилий входить в полученную рамку (**фото 2 и 3**).

Обратите внимание на небольшие ступеньки в рамке – это нужно для того, чтобы флешка не болталась внутри. Падук – довольно-таки крепкая древесина, но все же слишком тонкие перемычки часто ломаются и раскалываются вдоль волокон, поэтому работать нужно очень аккуратно. К тому же пыль от древесины многих экзотических деревьев является сильным аллергеном, так что настоятельно рекомендуем использовать респиратор при работе с ценными породами дерева. А иначе очень быстро начинает чесаться нос, а это, как многие знают не понаслышке, примета, способствующая затягиванию моддинг-проектов и прочим последствиям.

Далее следует примерка, после которой можно заметить, что флешка получилась немного толще слоя дерева. Но это не страшно – накладку из карелочки подвергают также тщательной подгонке (**фото 4 и 5**).

О карелке хочется сказать следующее: это хоть древесина и плохо скалывающаяся, но все же на небольших участках скол возможен, так что работать нужно на пределе аккуратности. Выбираем древесину сначала полукруглым



резцом, а потом уже заравниваем либо надфилем, либо прямым резцом. Дерево очень плотное и режется тяжело, так что берегите пальцы.

Вырезав и подогнав накладку из карелки, все в последний раз осматриваем и склеиваем клеем «Момент-столяр». Получившийся бутерброд несильно зажимаем в тиски и ждем полного высыхания клея.

Далее переходим к вставке между флешкой и колпачком. Она несет не только эстетическую функцию, но и практическую: с латунной пластинкой флешка получается крепче на излом, что немаловажно при ее активном использовании. Бывали случаи, когда флешки выламывались из системных блоков ногой или более коварными предметами. После таких случаев деревянные корпуса растрескивались в щепу. Итак, берем латунную (с ребристым ребром, простите за каламбур) монету номиналом 50 копеек и тщательно шлифуем ее на наждачной бумаге с обеих сторон (**фото 6**).

Затем красим монету маркером, чтобы были виднее пометки, и шилом рисуем контур будущего отверстия. Оно получается нестандартной прямоугольной формы (**фото 7**).

На следующем шаге высверливаем середину отверстия четырехмиллиметровым сверлом, а остальное стачиваем надфилем. Обратите внимание, что один надфиль заточен с двух сторон по ширине USB-

разъема. Это нужно для того, чтобы углы получились как можно ровнее (**фото 8 и 9**).

Стачиваем равномерно по всему периметру прямоугольника и постоянно сверяем с оригиналом. Добившись нужной точности, приклеиваем на эпоксидную смолу полученную накладку, предварительно отполировав ее пастой ГОИ до блеска (**фото 10**).

Ну а пока сохнет эпоксидка, самое время заняться колпачком. Берем USB-удлинитель и разрезаем разъем (**фото 11**).

Так как у нас каждый миллиметр на счету, то лишнее на разъеме стачиваем надфилем. Ну а далее по уже отработанной схеме вырезаем рамку из падука для разъема колпачка (**фото 12**).

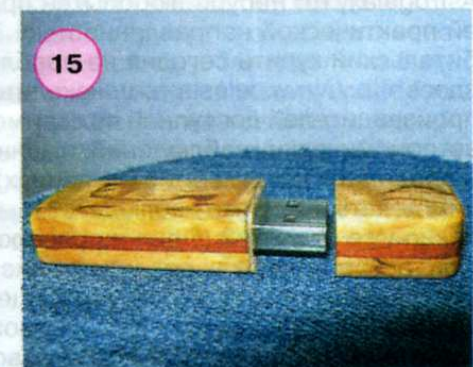
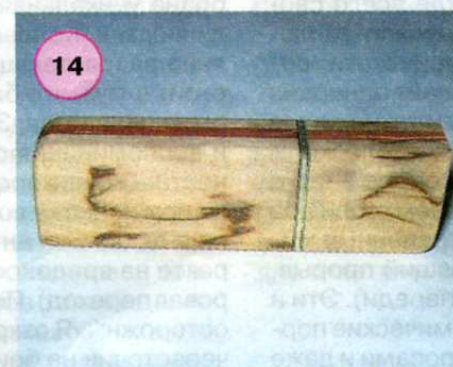
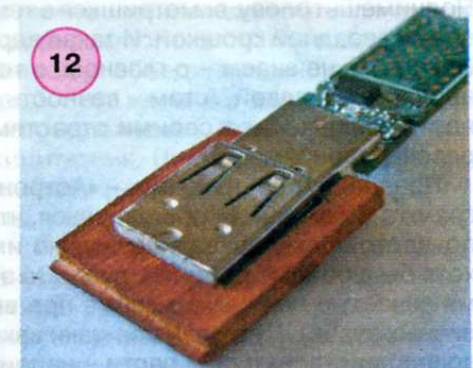
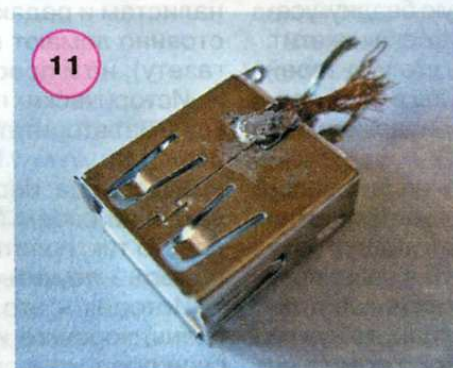
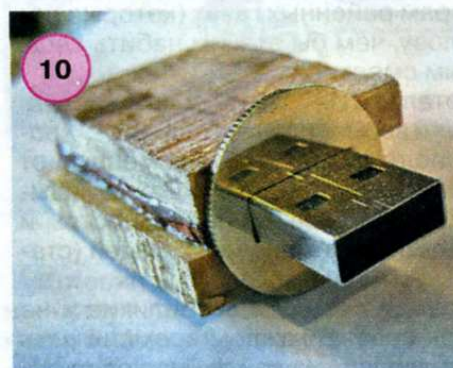
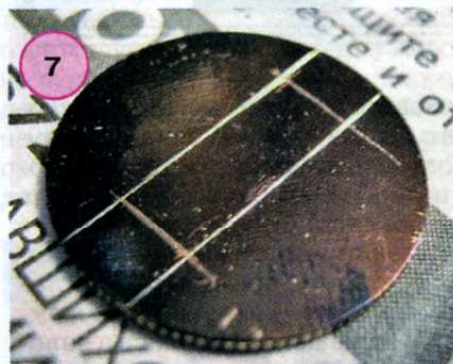
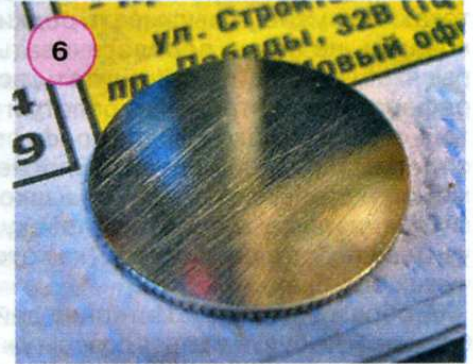
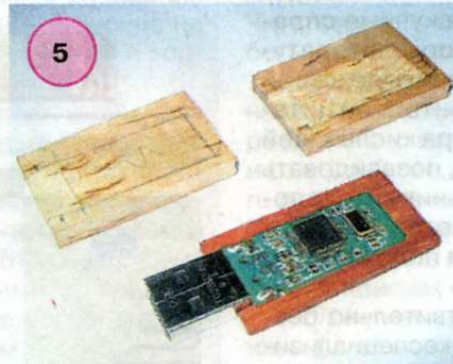
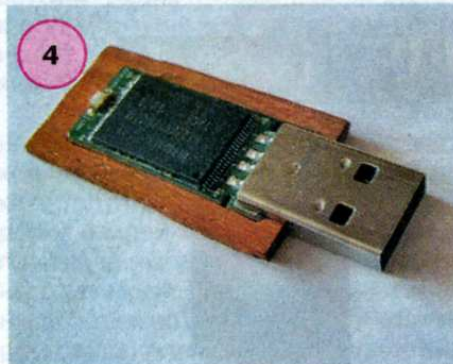
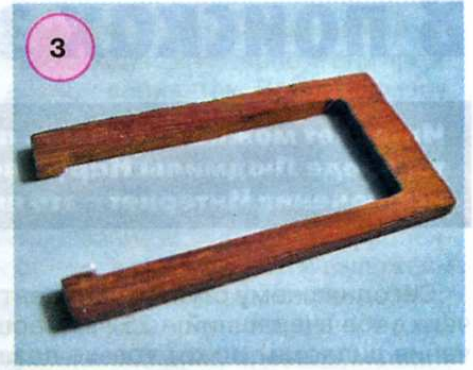
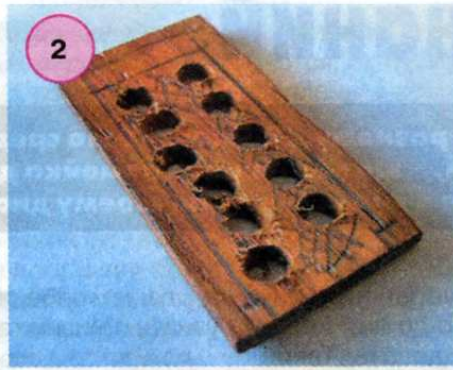
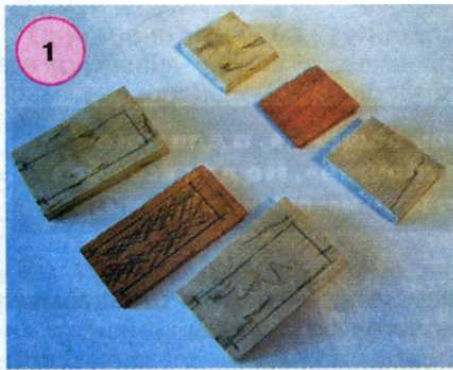
Две накладки с выемками для разъема уже ждут не дождутся, когда же их приклеят на место.

Пока вид у флешки не особо красивый, зато оригинальный (**фото 13**).

Напильник в руки, и вперед – добиваться улучшенной аэродинамики паровоза! Придали необходимые округлости флешке и отправились на пропитку. Пропитывать будем датским маслом в несколько подходов (**фото 14**).

Флешка плотно закрывается колпачком благодаря точно подогнанному колпачку с ответным разъемом – **фото 15**.

МОДДИНГ



В поисках знаний

Интернет можно оценивать по-разному. Для кого-то это средство общения, а для кого-то, вроде Людмилы Нарусовой, – это «всемирная помойка для сплетен». Но для всех без исключения Интернет – это еще и уникальный по своему диапазону источник знаний.

Сегодняшнему студенту студент вчерашний (ничего себе вчерашний – 25 лет прошло со дня получения диплома) может только позавидовать. Такие возможности, что ты! Не нужно торчать в библиотеках, не нужно разыскивать редкие скучные справочники, не нужно перелопачивать горы литературы, чтобы вытащить одну цитату, вставить ее в свой реферат или контрольную работу и убить этой цитатой наповал какого-нибудь профессора кислых щей с третьестепенной кафедры. Впрочем, позавидовать можно не только студенту, но и школьнику, молодому специалисту и просто человеку, который любит учиться и учиться всю жизнь (как это и положено, на чужих ошибках).

А образовательный Интернет действительно безбрежен. Я не буду касаться совсем уж узкоспециализированных сайтов, которые нужны исключительно «физикам да лирикам». Пройдемся по ресурсам, которые могут заинтересовать любого... Нет, далеко не любого. Только человека с головой. Только того, кто не плывет по течению. Кто не просиживает вечера напролет перед истошно орущим «ящиком», кто не жалуется на жизнь, палец о палец не ударив, чтобы ее изменить. Да, речь снова о прослойке. Об интеллигенции.

На небо давно смотрели? А в бинокль? А в телескоп? А в настоящий профессиональный телескоп? Портал Astronet.ru можно назвать главным для российских любителей астрономии. И не только для любителей, но и для вполне себе дилетантов, которым вдруг стало интересно звездное небо... Всякое же в жизни бывает? Поднимешь голову, всмотришься в темную бездну, усеянную звездной крошкой. И такая вдруг тоска накатит. Ничего же не знаем – о главном, о том, что над твоей непутевой головой. А там – вечность. И ты в этой вечности пылинка – со своими страстями, надеждами и разочарованиями.

Правда, нужно понимать – «Астронет» не для малограмотных людей. Чтобы увлечься, чтобы астрономия по-настоящему захватила, нужно иметь подготовку хотя бы в объеме средней школы (а этого в наше время зачастую не скажешь даже про выпускников приличных вузов). Ну а если все-таки захватило, то нужно совершенствоваться и расти – например, с помощью Astrogalaxy.ru. Ресурс любопытен прежде всего своей практической направленностью. Телескоп-то любительский купить сегодня не проблема (кстати, вот здесь <http://www.celestron.ru/> находится сайт одного из производителей доступной по стоимости техники для астрономических наблюдений, именно эти телескопы и продаются чаще всего в магазинах). Вопрос – что с ним делать. Как и что наблюдать? И – зачем, если все давно уже открыто? (Один из распространенных мифов, астрономию как раз и ждет настоящий прорыв, все главные события в этой науке еще впереди). Эти и другие (<http://space-horizon.ru/>) астрономические порталы помогут разобраться и с этими вопросами и даже

в... самом себе. Живем же зачем-то? Что-то пытаемся узнать о жизни такое, чего еще не знаем.



Подойдем к образовательным ресурсам русскоязычного Интернета с другой стороны. Возьмем науку наук – историю. Говорить о значении истории – повторять банальные истины. К истории так или иначе мы обращаемся каждый день. Любую книгу берем в руки – история (пусть даже история чьей-то глупости). Да что там книгу – газету, боже ты мой! История одного прожитого дня. А на сайте 1-day.ru можно посмотреть, что в этот же день творилось с человечеством много лет назад. Полезно не только журналистам и редакторам районных газет (которые постоянно ломают голову, чем бы таким набить свою газету), но и простым смертным.

Исторических порталов в Интернете полным полно. Один из авторитетных и весьма познавательных – «Хронос» (<http://www.hrono.ru/index.php>). Рекомендую от всего сердца, поскольку сам туда частенько заглядываю – по своим профессиональным надобностям и просто так, почитать умные статьи умных людей (стало быть – поучиться).

История – это прежде всего люди. Великие и не очень, хорошие и так себе. В каждом времени есть свои пророки и свои злодеи. На сайте Peoples.ru собрана уникальная коллекция статей об исторических личностях. Коллекция пополняемая, а потому постоянно разрастающаяся. Ее главное преимущество состоит в том, что биографическими справками дело не ограничивается. Здесь собраны и очерки, и интервью, и воспоминания современников о той или иной личности. Очень хороший портал... Одна засада – сегодня при попытке войти на этот ресурс (а он у меня давно в любимых) антивирус avast! предупредил о редиректе на вредоносный сайт (и благополучно заблокировал переход). Похоже, у кого-то чешутся руки. Будьте осторожны. Я открываю сайт «Люди» с Мака, а он этих червоточин не боится.

От истории перейдем к технике. Детство людей моего поколения прошло под звуки старых радиол, ламповых радиоприемников и допотопных телевизоров. Эта техника до сих пор нас волнует. И когда где-нибудь на даче, в сарайчике или (слава богу, там меньше губительной сырости) на антресолях вдруг отыскивается какой-нибудь приемник «Москвич» (всего два диапазона – средние и длинные волны, но какой же звук!), у нас начинают дрожать руки. И снова достается старый паяльник. И снова мы пытаемся реанимировать то, что реанимировать уже вряд ли возможно... На сайте gwbase.narod.ru очень много интересного о старой советской радиотехнике. Вроде бы никакого отношения к образовательным ресурсам упомянутый ресурс не имеет. Но это тоже наша история – технологий и восхитительных вещей.

Кстати, для интересующихся «антикварной» техникой людей любопытно будет взглянуть на частную коллекцию советской фотоаппаратуры и камер «Лейка» – <http://leica.boom.ru/leica.htm>. Ресурс очень старый – в моей коллекции закладок он «живет» с самого начала нынешнего века. Но время от времени я на него захожу и... любуюсь произведениями Оскара Барнака, бережно сохраненными коллекционером (и автором сайта) Александром Бронштейном.

Чтобы закончить с коллекционными фотоаппаратами (вот вынесло на тему), советую заглянуть в соответствующий раздел сайта Kefk.net. Здесь собрано огромное количество изображений и технических данных пленочных фотокамер XX века. Отыскать можно даже редчайшую экзотику. На фоне всеобщего распространения цифровых фотоаппаратов выглядит вроде бы неактуально. Но... интересно же.



В октябре 1925 года А. С. Яковлев возвратился из Коктебеля, где его второй планер АВВ-20 успешно летал и был пренирован. Молодой помощник моториста учебно-лётного отряда Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского (ВВА, с 1963 года - Военно-воздушная инженерная академия) обдумывал новую конструкцию. Но уже не планер, а легкий спортивный самолет - авиетку по принятой тогда терминологии.

Истории техники посвящен и портал Airwar.ru. Взглянуть стоит любому человеку, даже очень далекому от каких бы то ни было технологий. Дело в том, что это «Большая авиационная энциклопедия», в которой описаны 8495 (!) самолетов и вертолетов, выпускавшихся в 62 (!!) странах мира. Энциклопедия замечательная, достаточно подробная, потрясающе увлекательная. Ну, вот взгляните, к примеру, на это – <http://airwar.ru/ccraftw1.html>. Вы что-нибудь знали о довоенных пассажирских (и просто гражданских) советских (и о зарубежных) самолетах? А их было выпущено невообразимое количество моделей! Это точно как с довоенным телевидением. Все думают, что телевизоры в СССР появились много позже окончания Второй мировой войны. Ан нет, в нашей стране регулярное телевидение началось 1 октября 1931 года и продолжалось по июль 1940 года. Правда, телевизоры были... механическими.

Наиболее универсальными источниками знаний являются, конечно, энциклопедии. В Интернете они представлены в самых разных вариантах. Вот, к примеру, «Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона» в 86 томах – <http://www.runivers.ru/lib/detail.php?ID=363763>. Он выложен на портале «Руниверс» вместе с другими полезными и даже уникальными изданиями. Общее количество – 497 наименований в 1448 томах. Особенность библиотеки состоит в том, что книги выложены в формате DjVu, то есть в виде факсимильных публикаций. Читать эти книги можно прямо в браузере (скачав предварительно плагин к своему браузеру – <http://www.caminova.net/en/downloads/download.aspx?id=1>). Читать удобно, копипастить, вставляя цитаты в свои работы, – нет. Ну и слава богу (нужно же и совесть иметь).

Кстати, раз уж речь зашла о Брокгаузе и Эфроне, то нельзя не упомянуть о классическом толковом словаре Даля. Это несколько разные вещи – энциклопедия и словарь – но... классика же. На сайте vidahl.agava.ru располагается онлайн-вариант словаря Даля. Очень удобная штука, особенно когда знаешь, что именно ищешь (а не просто перелистываешь здоровенную книгу в поисках «чего-нибудь эдакого»).

К слову – и то и другое (то есть и Брокгауза и Эфрона, и Даля) можно найти в онлайн-варианте на dic.academic.ru. Ресурс потрясающе удобный (может, даже самый удобный из всех, которыми доводилось пользоваться). На нем выложено огромное количество энциклопедий и словарей по самым разным направлениям науки, истории, философии, даже по некоторым увлечениям (например, по филателии). Настоятельно рекомендую попробовать и потом оставить ссылку на этот портал в своей коллекции закладок. Обязательно пригодится.

Ну и наконец, свободные онлайн-энциклопедии, которые по своему устройству и идеологии похожи на знаменитую Википедию. Упомянутая выше статья о механическом телевидении выложена на портале Broadcasting.ru, посвященном истории средств массовой информации – телевидения, радио и печатных изданий (преимущественно – книгоиздания).

Википедия вдохновила многих энтузиастов просвещения. И сама Википедия объединяет множество ресурсов, использующих тот же «вики-движок» и те же принципы свободного наполнения. Только перечислим: Викисловарь, Викицитатник, Викитека, Викиучебник, Викиверситет, Викивиды (на английском языке), Викиновости. Но есть и абсолютно независимые проекты. Например – Викизнание. Или – Викинаука. Или – Rudata.ru (энциклопедия кино). Или – Викимобия (энциклопедия мобильной связи). Ресурсов очень много – есть музыкальные энциклопедии, энциклопедии языков программирования (например, Progopedia.ru) и так далее, на любые потребности и вкусы.

От частного пришли к общему, а от общего неизбежно возвращаемся к частному. Так и должно быть. Узнав что-то новое, мы стремимся узнать подробности. И вникаем в сугубо специальные области знаний, которые, казалось бы, обычному человеку и ни к чему вовсе. И надеемся, что эти образовательные ресурсы сделают нас умнее и тем самым изменят к лучшему саму жизнь. Но в любом случае это уже не «помойка для сплетен», как считает Людмила Борисовна.

НИКОЛАЙ НАДЕЖДИН.

[HTTP://WEBPLANET.RU](http://WEBPLANET.RU)

Торрент-этикет: как не оказаться забаненным

Многие из нас пользуются торрентами для обмена файлами с разной степенью легальности. Но в этой статье мы не будем рассуждать о морально-этических нормах. А вот о предотвращении своего бана на крупных ресурсах поговорить стоит. Ведь есть масса нюансов, незнание которых может привести к блокировке вашего аккаунта.

Данная статья написана по мотивам статьи портала MakeUseOf, но с учетом реалий русскоязычных торрент-ресурсов.

Следите за своим рейтингом

Большинство торрент-ресурсов имеют у себя систему рейтингов пользователей, которая показывает, кто сколько отдал и забрал. И чем выше рейтинг – тем больше у пользователя привилегий: выше скорость, доступ к «приватным разделам» и так далее. Чем ниже рейтинг – тем дольше вы в очереди, тем меньше скорость загрузки и тем меньше файлов вы можете забрать. Кроме того, в торрент-клиентах показывается, сколько вы отдали и забрали файлов. Если эта цифра превышает единицу, то все в порядке, и злым личером (человеком, который только берет, а не дает) вас уже не назовут.

«Плохие» клиенты

Некоторые трекеры не любят некоторые «плохие» программы, и вы можете быть забанены за их использование. Тем не менее большинство трекеров любят uTorrent, и если вы будете пользоваться ей, то проблем, скорее всего, не возникнет. А клиенты с различными багами и внедренными эксплойтами, наподобие BitTyrant, к использованию не рекомендуются.

Множественные аккаунты

Вот из-за такого поведения у вас точно могут быть проблемы. Администраторы трекеров очень не любят много аккаунтов у одного пользователя, которые обычно вычисляются по одинаковому IP-адресу. Если много человек пользуются одним компьютером с разными торрент-аккаунтами... Ну попробуйте как-то договориться, например, выделить время для каждого – чтобы не попасть под раздачу.

Загрузка торрентов

Если у вас есть что-то уникальное, чем вы хотите поделиться, то нужно

научиться создавать торренты, причем делать это по правилам ресурса, на который вы хотите их загружать. Например, на том же Rutracker.org прописано буквально все. Не скупились на достаточное количество информации, как текстовой, так и визуальной. Не забудьте, что чем больше людей скачают ваши файлы, тем больший рейтинг у вас будет.

Вежливость

Некоторые частные торрент-трекеры очень не любят, когда о них распространяются, другие поддерживают определенный лимит пользователей или строго выделенное время для регистрации новичков, но большинство просто стараются держаться подальше от неприятностей. Поэтому не кричите направо и налево о том, что вы где-то достали. Ну и просто не стоит быть редиской – скачали, нажмите кнопку «Спасибо», если она есть. Попали в закрытый клуб – приветствуйте участников. В общем, относитесь к другим так же, как вы хотите, чтобы относились к вам.

ВНИМАНИЕ!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ СЛЕДУЮЩИЕ НАШИ ИЗДАНИЯ:

КОМПЛЕКТ № 36



135 руб.

КОМПЛЕКТ № 42



200 руб.

КОМПЛЕКТ № 57



215 руб.

КОМПЛЕКТ № 36 - (135 руб.) - СКАЖИ БОЛЕЗНЯМ - НЕТ!

- три специальных выпуска газеты «Сам себе лекарь»
- девять выпусков серии «Здоровье дарит»
- два выпуска серии «Целебная кулинария»

КОМПЛЕКТ № 42 - (200 руб.) -

- четырнадцать лучших выпусков журнала «Мой друг компьютер» за 2008-2009 год

КОМПЛЕКТ № 57 - ПРИМЕТЫ, ЗАГОВОРЫ, ГАДАНИЯ, ОБЕРЕГИ - (215 руб.)

- четыре номера журнала «Обереги»
- книги из серии «Полезная книга»: «Сонник» и «Любовная магия»
- книга «Талисман на удачу»

КОМПЛЕКТ № 64 - ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ - (100 руб.)

- «Онкологические заболевания и современные методы их лечения»
- «Заболевания печени и желчного пузыря»
- «Третий возраст. Болезни пожилых»
- «Все болезни от нервов»
- «Аллергия и ее последствия»
- «Женские заболевания»



100 руб.

Рассылка осуществляется только по территории Российской Федерации при заказе от 150 рублей

Особое внимание обращаем на то, что цена указана только на печатную продукцию. На почте при получении бандероли в описи указывается итоговая сумма заказа, которую вы должны будете оплатить. В нее входят: сумма заказа + стоимость почтовых услуг (от 95 руб., в зависимости от пояса, веса и общей стоимости заказанных вами изданий). Также обращаем ваше внимание, что в итоговую сумму не входит услуга по перечислению денежных средств.

Заполните бланк заказа и вышлите по адресу:

603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 192, корп. 1, редакция «Газетный мир» с пометкой ЗАКАЗ.
Тел. для заказов: 8 (831) 438-91-63, semenova-ou@gmi.ru

БЛАНК ЗАКАЗА ЗАПОЛНЯТЬ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!!!

КОМПЛЕКТ № 36	кол-во	КОМПЛЕКТ № 42	кол-во	КОМПЛЕКТ № 57	кол-во	КОМПЛЕКТ № 64	кол-во
----------------------	--------	----------------------	--------	----------------------	--------	----------------------	--------

Ф.И.О. _____
индекс: _____ адрес: _____

e-mail: _____
обязательно укажите свой телефон для контакта: _____

реклама ЗАО «Издательство «Газетный мир» ОГРН 1025203016233

МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

«Билайн» предупреждает о новом способе мошенничества

ОАО «ВымпелКом» («Билайн») предупреждает о появлении нового способа мобильного мошенничества, который получает широкое распространение в регионах РФ.

Суть мошенничества заключается в следующем: абонентам приходит СМС-сообщение следующего содержания (дословно, с сохранением орфографии и пунктуации): «(bank) Заявка с карты 5500р. Принята. Инфо 8(xxx) xxx-xx-xx». При этом в сообщении могут быть указаны другие суммы и номера телефонов. Естественно, обеспокоенный абонент перезванивает на указанный якобы информационный номер, где трубку берет мужчина и представляется «службой финансового контроля». На вопрос, о чем идет речь, собеседник отвечает, что, скорее всего, это ошибка, с которой будет разбираться «служба безопасности банка». Но для того чтобы избежать перевода денег, необходимо отправиться к банкомату, перезвонить снова и выполнить несколько действий с пластиковой картой под диктовку мнимого сотрудника банка».

«Абонента должна изначально насторожить просьба незнакомого человека выполнить какие-либо действия со своей платежной картой и при помощи банкомата. В данном случае, следуя указаниям мошенников, абонент совершает процедуру перевода денег на счет чужого мобильного телефона со своего личного банковского счета, привязанного к пластиковой карте. Мы хотели бы еще раз напомнить, что ни сотрудники банка, ни сотрудники оператора никогда не предлагают осуществить «проверку карты» подобным образом», - прокомментировал ситуацию Владислав Терехин, директор по безопасности ОАО «ВымпелКом», Россия.

«Билайн» призывает своих абонентов более взвешенно относиться к рекомендациям, полученным от неизвестных людей, в принятии решений руководствоваться здравым смыслом, а не эмоциями, и стараться узнавать как можно больше информации о способах мобильного мошенничества для того, чтобы не стать жертвой обмана.

[HTTP://SOFTODROM.RU](http://softodrom.ru)

